

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по баскетбол (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Броски с дистанции, 10 бросков с расстояния 4 и 6,25м, поочередно (кол-во очков)	15	13	12	11	10	8	7	6	5 и ниже	15	13	12	11	10	8	7	6	5 и ниже
2	Штрафные броски – 10 бросков (кол-во попаданий)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
3	Скоростная техника (обводка трех препятствий, стоящих в 3-х кругах, с броском по корзине правой рукой, и в обратную сторону левой рукой) (сек)	18,5	19,5	20,5	21,5	22,0	22,5	22,8	23,0	23,5	21,5	22,0	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	25,5
4	Передвижение в защитной стойке по 6-ти точкам (сек)	12,8	13,0	13,2	13,4	13,6	13,8	14,0	14,5	15,0	13,2	13,4	13,6	13,8	14,0	14,5	14,7	14,9	15,0 и более

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена
по гандболу (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Передача мяча на точность (из 8 передач, кол-во раз)	8	7	6	5	4	3	2	1	1	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	Броски мяча на точность в ворота с разбега (из 12 бросков, кол-во попаданий)	12	10	9	8	7	6	5	3	2	10	9	8	7	6	5	4	3	1
3	Броски мяча на точность после ведения (с)	11,5	11,8	12,0	12,5	13,0	13,3	13,5	13,8	14,1	13,5	13,8	14,0	14,5	14,8	15,0	15,3	15,5	16,0

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по регби очное отделение (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Передача мяча партнеру	32	30	28	25	20	18	17	15	13 и ниже	30	28	25	20	18	17	15	13	12 и ниже
2	Передача мяча на дальность	32	30	28	26	24	22	20	18	16 и ниже	30	28	26	24	22	20	18	16	15 и ниже
3	«Свеча»	30	28	26	24	22	20	18	16	14 и ниже	28	26	24	22	20	18	16	15	14 и ниже

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по большой теннис (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Подача мяча, 10 подач: (5 подач – в правую сторону и 5 подач – в левую сторону)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	Удары с отскока в площадку одиночной игры (5 с правой стороны, 5 – с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9	8	7	5	4	3	2	1
3	Удары с лета в площадку одиночной игры (5 – с правой стороны, 5 – с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по настольный теннис (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Жонглирование мячом ударом открытой стороной ракетки стоя на месте (количество ударов)	50	45	40	35	30	25	20	10	5	50	45	40	35	30	25	20	10	5
2	Подача мяча ударом с бэкхенда из левого (правого) квадрата поочередно в квадрат противоположной стороны, расположенный по диагонали и по прямой (количество правильно выполненных подач из 8 попыток: по 4 в каждую зону)	8	7	6	5	4	3	2	1	1	8	7	6	5	4	3	2	1	1
3	Розыгрыш мяча после подачи поочередно ударом с бэкхенда и с форхенда (количество правильно выполненных поочередных ударов)	14	13	12	11	10	9	8	7	6	14	13	12	11	10	9	8	7	6

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по плаванию очное отделение (3 года обучения)

Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
	БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
	50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
Плавание 50 м вольный стиль (секунд)*	28	29	30	31	32	33	34	35	36	30	31	32	33	34	35	36	37	36
Плавание 100 м комплекс (секунд)*	1,17	1,20	1,23	1,26	1,29	1,32	1,35	1,38	1,40	1,20	1,23	1,28	1,31	1,34	1,37	1,40	1,43	1,45
Скольжение на груди с толчка, (метров)**	10	9	8	7	6	5	4	3	2,5	10	9	8	7	6	5	4	3	2,5
Стартовый прыжок на дальность (метров)**	12,5	11	10	9	8	7	6	5	4,5	12,5	11	9	8	8	7	6	5	4,5

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по легкой атлетике очное отделение (3 года обучения)

Бег 60м				Прыжки в длину с разбега				Бросок ядра снизу вперед			
МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ		МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ		МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ	
Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы
8.5	50	9.6	50	5.10	50	4.60	50	11.0	50	10.00	50
8.7	45	9.8	45	5.00	45	4.30	45	10.50	45	9.50	45
9.0	35	10.2	35	4.80	35	4.10	35	9.50	35	9.00	35
9.4	30	10.5	30	4.60	30	4.00	30	9.00	30	8.50	30
9.8	25	10.7	25	4.40	25	3.80	25	8.00	25	8.00	25
10.0	20	10.9	20	4.20	20	3.60	20	8.50	20	7.50	20
10.2	15	11.2	15	4.00	15	3.40	15	7.00	15	7.00	15
10.5	10	11.4	10	3.80	10	3.20	10	6.00	10	6.00	10
10.7	5	11.6	5	3.70	5	3.15	5	5.50	5	5.50	5

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по хоккею с шайбой (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Ведение мяча с обводкой стоек и ударом по воротам (сек)	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3		7.7	7.8	8.0	8.2	8.4	8.5	8.6	9.1	
2	Точность и дальность броска мяча клюшкой (м)	35.0	33.4	32.0	30.0	29.0	28.0	27.5	27.0		22	21	20	19	18	17	16	15	
3	Удары по воротам время (сек)	8.2	8.4	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1		10.3	10.5	10.7	10.9	11.4	11.6	12.0	12.5	

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по гимнастика (для сокращенной формы обучения)

Тестовые упражнения		Б а л л ы			
		20	15	10	5
1. Мост , измеряется расстояние между пяткой и кистью руки (см)		25	29	32	35
МС, КМС	- на одной ноге другая вперед вверх				
1 разряд	- мост стоя				
Без разряда	- мост из положения лежа				
2. Перевод ноги из положения вперед-вверх, в сторону, стоя боком к опоре с фиксацией на время		Нога выше уровня головы	Нога на уровне головы	На уровне уха	На уровне плеч
МС, КМС	- 10 сек				
1 разряд	- 5 сек с помощью				
Без разряда	- 3 сек с помощью				
3. Прыжки через скакалку		2,15	2 мин	1,45	1,30
МС, КМС	- три простых один двойной				
1 разряд	- прыжки на двух				
Без разряда	- бег				
4. Равновесие на носке одной ноги, другую назад (арабеск) , руки в стороны, с		30	25	20	15
МС, КМС	- на середине				
1 разряд	- у опоры				
Без разряда	«Пассэ», с закрытыми глазами				
Шпагат 3 вида, держать 3 сек		полное касание пола держать 5 сек	полное касание пола	частичное касание пола, с незначит. ошибками	частичное касание пола

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по гимнастика (3 года обучения)

Тестовые упражнения		Б а л л ы			
		20	15	10	5
1. Мост , измеряется расстояние между пяткой и кистью руки (см)		25	29	32	35
МС, КМС	- на одной ноге другая вперед вверх				
1 разряд	- мост стоя				
Без разряда	- мост из положения лежа				
2. Перевод ноги из положения вперед-вверх, в сторону, стоя боком к опоре с фиксацией на время		Нога выше уровня головы	Нога на уровне головы	На уровне уха	На уровне плеч
МС, КМС	- 10 сек				
1 разряд	- 5 сек с помощью				
Без разряда	- 3 сек с помощью				
3. Прыжки через скакалку		2,15	2 мин	1,45	1,30
МС, КМС	- три простых один двойной				
1 разряд	- прыжки на двух				
Без разряда	- бег				
4. Равновесие на носке одной ноги, другую назад (арабеск) , руки в стороны, с		30	25	20	15
МС, КМС	- на середине				
1 разряд	- у опоры				
Без разряда	«Пассэ», с закрытыми глазами				
Шпагат 3 вида, держать 3 сек		полное касание пола держать 5 сек	полное касание пола	частичное касание пола, с незначит. ошибками	частичное касание пола

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по спортивной гимнастике, акробатике, фитнесу
(3 года обучения)

Упражнения	Баллы									
	50	40	30	20	10	50	40	30	20	10
МУЖЧИНЫ						ЖЕНЩИНЫ				
1.Подтягивание на перекладине / кол-во раз/муж. 18-28 лет, вес до 70 кг и более	16	14	12	10	8					
Муж. 28-35 лет, вес до 70 кг	13	11	9	8	7					
Муж. 29-35 лет, вес более 70 кг	10	8	7	5	4					
2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнаст. скамейке (женщины) (кол-во раз)						16	14	12	10	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз) мужчины	18	15	12	9	7					
4. Прыжок в длину с места / см /	250	230	220	210	200	210	200	190	180	170
5. Наклон вперед стоя: -грудью и лбом косн. ног, захватить руками ноги, держать - 8сек -ладони положить на пол, ноги прямые, держать-8 сек. -ладонями коснуться пола, ноги прямые (баллы) -пальцами коснуться пола, ноги прямые, держать-8 сек. -пальцами коснуться (баллы)	30					30				
		25					25			
			20					20		
				15					15	
					10					10

6. Шпагат 3 вида

45 - полное касание пола, держать 5 сек

35- полное касание пола, держать 3 сек

25- частичное касание пола, держать 3 сек.

15- частичное касание пола держать 2 сек.

10- частичное касание пола без удержания.

7. Мост - Мужчины: из исходного положения - лежа на спине

Женщины: - из исходного положения - стоя ноги врозь

45 - руки вертикально, ноги прямые

35 - руки не более 15° от вертикали, ноги прямые

25 - руки не более 30° от вертикали, ноги прямые

15 - руки не более 45° от вертикали, ноги прямые.

10 - руки более 45° от вертикали.

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по армрестлинг, гиревой спорт, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, бодибилдинг очное отделение (3 года обучения)

Вид упражнения	Весовая категория	Количество баллов				
		50 баллов	45 баллов	35 баллов	20 баллов	10
Приседания со штангой	55	60 кг	55 кг	50 кг	45 кг	ниже 45 кг
	60	65 кг	60 кг	55 кг	50 кг	ниже 50 кг
	66	70 кг	65 кг	60 кг	55 кг	ниже 55 кг
	70	75 кг	70 кг	65 кг	60 кг	ниже 60 кг
	80	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	90 и выше	90 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
Подъем штанги лежа.	55	55 кг	50 кг	40 кг	30 кг	ниже 30 кг
	60	60 кг	55 кг	45 кг	35 кг	ниже 35 кг
	66	65 кг	60 кг	50 кг	40 кг	ниже 40 кг
	70	70 кг	65 кг	55 кг	45 кг	ниже 45 кг
	80	75 кг	70 кг	60 кг	50 кг	ниже 50 кг
	90 и выше	80 кг	75 кг	65 кг	55 кг	ниже 55 кг
Подъем штанги	55	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	60	85 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
	66	90 кг	85 кг	80 кг	75 кг	ниже 75 кг
	70	95 кг	90 кг	85 кг	80 кг	ниже 80 кг
	80	100 кг	95 кг	88 кг	85 кг	ниже 85 кг
	90 и выше	110 кг	105 кг	90 кг	88 кг	ниже 88 кг

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по восточные единоборства очное отделение
(3 года обучения)

№ п/п	Наименование тестов	Баллы						
		50	45	35	25	15	5	0
		МУЖЧИНЫ						
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25	15	5	0
		ЖЕНЩИНЫ						
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25	15	5	0

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по бокс (3 года обучения)

№ п/п	Вид испытания	Количество ошибок при выполнении задания	Баллы
1	Демонстрация техники бокса в имитационных упражнениях «бой с тенью»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	40
		Три незначительные ошибки	35
		Одна значительная ошибка	30
		Две значительных ошибки	25
		Три значительных ошибок	20
		Четыре значительных ошибки	10
		Грубая ошибка	5
Две и более грубых ошибок	0		
<p>Грубые ошибки: а) передвижения в стойках с потерей равновесия и падений; б) потеря равновесия и координации при выполнении ударов и защит;</p> <p>Значительные ошибки: а) нарушение динамики передвижения, баланса и запинаний при выполнении ударов и защит; б) удары незакрытым кулаком и поднятой головой при выполнении ударов и защит;</p> <p>Незначительные ошибки: а) незначительные нарушения пространственно-временных характеристик в передвижениях, ударах и защитах; б) нарушения в экипировке по правилам вида спорта.</p>			
2	Демонстрация техники бокса с партнёром по заданию: «условный бой»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	35
		Три незначительные ошибки	30
		Одна значительная ошибка	25
		Две значительных ошибки	20
		Три значительных ошибок	15
		Четыре значительные ошибки	10
Грубая ошибка	5		

		Две и более грубых ошибок	0
<p>Грубые ошибки:</p> <p>а) упражнения выполнены с потерей равновесия, промахами, провалами, ударами «открытой перчаткой» и наотмашь);</p> <p>б) невыполнение условий предлагаемых заданий «условного боя».</p> <p>Значительные ошибки:</p> <p>а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции.</p> <p>б) упражнения выполнены с потерей координации и нарушениями временных характеристик защитных действий: (с запаздыванием);</p> <p>Незначительные ошибки:</p> <p>а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции);</p> <p>б) упражнения выполнены с недостаточной амплитудой в атаках и защитных действиях.</p>			
3	Определение специальной подготовленности боксера: «вольный бой»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	35
		Три незначительных ошибки	30
		Одна значительная ошибка	25
		Две значительных ошибки	20
		Три значительных ошибок	15
		Четыре значительных ошибки	10
		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
<p>Грубые ошибки:</p> <p>а) боевые приемы выполнены с потерей равновесия, чрезмерной амплитудой и нарушениями характеристик ударных и защитных действий: (провалы, падения, пропуски очевидных ударов, опасные движения головой);</p> <p>б) боевые приемы выполнены с грубыми нарушениями правил бокса: (удары ниже пояса, броски, опасные движения головой и ногами).</p> <p>Значительные ошибки:</p> <p>а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции:(с запаздыванием, удержанием и толканием партнера).</p> <p>б) боевые приемы выполнены не эффективно: (на фоне усталости с потерей координации и пропусками ударов в поединке).</p> <p>Незначительные ошибки:</p> <p>а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции);</p> <p>б) упражнения выполнены с незначительными нарушениями правил: (замечания за неправильные удары).</p>			

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по греко-римская, вольная борьба (3 года обучения)

№	А. Специальные упражнения	БАЛЛЫ	До 55 кг	До 66 кг	До 74 кг	До 84 кг.	Свыше 90 кг.
1	Выполнение упражнения «Переводы с моста»	50	20 сек.	21.сек.	21 сек.	23 сек	30 сек.
		40	22 сек.	23 сек.	23 сек.	25 сек.	32 сек.
	И.п.-упор головой в ковер, руки соединены в «крючок» предплечья	35	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
	касаются ковра. (10 раз за нормативное время)	20	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
		15	25 сек.	26 сек.	26 сек.	28 сек.	35 сек.
2	Выполнение упражнения «Забегания на мосту».	50	25 сек.	26 сек.	28 сек.	30 сек.	32 сек.
		40	28 сек.	29 сек.	30 сек.	33 сек.	35 сек.
	И.п- мост, руки соединены в «крючок» предплечья	35	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
	касаются ковра. (по 5 раз в каждую сторону)	20	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
		15	31 сек.	32 сек.	33 сек.	36 сек.	38 сек.
3	Выполнение упражнения «Броски манекена»	50	29 сек.	31 сек.	36 сек.	37 сек.	39 сек.
		40	32 сек.	34 сек.	35 сек.	40 сек.	42 сек.
	прогибом (10 раз в сек)	35	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек	45 сек.
		20	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек.	45 сек.
		15	36 сек.	38 сек.	39 сек.	44 сек.	46 сек.

ПРИМЕЧАНИЕ: в упражнениях № 3 вес манекена -24 кг для всех весовых категорий до 66 кг.
 28 кг для всех весовых категорий до 74 кг.
 32 кг для всех весовых категорий свыше 90 кг.

Б. Техника

Б. Техника вольной и греко-римской борьбы		50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
А)	Перевороты: скручиванием, переходом, перекатом, разгибанием(только для вольной борьбы), накатом, прогибом.	Выполнение приема в различных ситуациях	Выполнение приема в статическом положении противника из различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
Б)	Броски: наклоном (только для вольной борьбы), накатом прогибом, через спину.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
В)	В стойке: переводы рывком, нырком, выседом (только для вольной борьбы), вращением.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Г)	Броски: накатом, через плечи («мельница»), с поворотом спины, через спину, прогибом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Д)	Сваливание: сбиванием, скручиванием.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Е)	Комбинации: из основных приемов в стойке.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. Контрольные схватки	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований по заданию экзаменатора.	Одержать чистую победу.	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом.	В ходе схватки получить баллы за технические действия.	В ходе схвати получить 1 технический балл.

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметическое из трех оценок (за разделы А, Б, В).

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по джиу-джитсу, самбо, дзюдо (3 года обучения)

№	А. Специальные упражнения	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
1	Мост, руки соединены в «крючок» - предплечья касаются ковра. Забегания на мосту. (3 раза в каждую сторону)	Забегание в обе стороны в одном темпе, не останавливаясь при переходах из упора головой в ковер на мосту и с моста в упор в максимальном темпе	Неплавный переход из упора на мост и с моста в упор, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 45 градусов	Выполнение только в одну сторону, мелкие шаги, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 90 градусов.	Смещение головы и предплечий от первоначального положения более 90 градусов. В положении в упоре головой в ковер руки касаются ковра	Смещение головы более 180 градусов
2	Самостраховка. Падения на спину кувырком в воздухе. (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление, правильная амортизация руками, хорошая группировка.	Недостаточна высокий полет, падение с касанием головой.	Падение через сторону, упор спиной о ковер.	Плохая Группировка.	Руки касаются ковра после туловища.
3	Падение на спину.	Мягкое приземление, высокий полет, правильная амортизация руками.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, падение на таз, касание головой	Падение на руки согнутые в локтях, таз, поясницу.	-«-
4	Падение на руки прыжком (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, касание подбородком, преждевременное касание ногами.	Падение на живот, бедра.	Руки не амортизируют
5	Падение на бок (3 попытки)	Мягкий перекат, четкий хлопок руками, правильная группировка.	Преждевременный или запоздалый хлопок.	Неплавный перекат, не четкий хлопок, касание головой ковра, ошибки при группировке.	Хлопок рукой согнутой в локте, плохая группировка.	Рука касается ковра после туловища.

Б. Техника борьбы самбо, дзюдо

№	Б. Техника борьбы самбо, дзюдо	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
1	В стойке: Броски: скручиванием (выведение из равновесия); наклоном (захватом ног); поворотом (мельница), подворотом (бедро); прогибом.	Выполнение приемов в различных ситуациях в движении.	Выполнение приема в статическом положении противника при различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника.	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
2	Броски с действием ног: подножки-передние и задние; подсечки. зацепы и др.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
3	В партере. Удержания: сбоку, верхом, поперек. со стороны головы, ног (только для самбо)	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
4	Болевые приемы: узлом руки, рычагом локтя, рычагом (разгибанием) колена (только для самбо), ущемление ахиллова сухожилия (для самбо).	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
5	ДЗЮДО. Удушения: предплечьем, отворотом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. КОНТРОЛЬНЫЕ СХВАТКИ	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований, по заданию экзаменатора	Одержат чистую победу	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом	В ходе схватки получить баллы за технические действия	В ходе схватки получить 1 технический балл

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметические из трех оценок (за разделы А., Б.,В).

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по Qazaq kuresi
(3 года обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		50	45	35	30	25	15	10	5	50	45	35	30	25	15	10	5
1	Бросок через бедро (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
2	Бросок через плечо (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
3	Передняя подсечка (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена
по шахматы (3 года обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
		Баллы																			
		50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
1	Решение задач на время за 3 минуты на платформе lichess.org (Puzzle storm) (3 попытки).	50 и выше	45-49	40-44	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	9 и меньше	40 и выше	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	5-9	1-4	1

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена
по шахматы (для сокращенной формы обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
		Баллы																			
		20	18	16	14	12	10	8	6	4	0-2	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
1	Решение задач на время за 3 минуты на платформе lichess.org (Puzzle storm) (3 попытки).	50 и выше	45-49	40-44	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	9 и меньше	40 и выше	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	5-9	1-4	1

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по лыжный спорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
	БАЛЛЫ																			
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
Лыжные гонки и биатлон 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах (ошибки) 2.Кросс, мужчины – 3 км, женщины – 2км. (мин.,сек.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 11.35 и больше	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 9.55 и больше
Горнолыжный спорт 1.Имитация в движении поворота на параллельных лыжах на ровной площадке длиной 15 м. (ошибки) 2. Прохождение трассы «змейка» длиной 50 м, при ширине ворот 3 м. (сек)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 10,4 и больше	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 11,4 и больше
Лыжное двоеборье 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах(ошибки) 2.Демонстрация техники выполнения прыжка на лыжах с трамплина - имитация. (ошибки) 3.Кросс, мужчины –3 км (мин.,сек.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 10 и Больше 11.35и больше										
Прыжки на лыжах с трамплина 1.Демонстрация техники прыжка на лыжах с трамплина (имитация). ошибки 2.Прыжок в длину с места (см)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 24.0 и меньше	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше 140 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по конькобежный спорт
(для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
	БАЛЛЫ																			
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
1. Выполнение имитации техники бега на коньках: А) Техническая имитация: мужчины – 6 мин; женщины - 4 мин.(ошибки) В) Прыжковая имитация: мужчины - 3 мин; женщины - 1.5 мин.(ошибки)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 и больше
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2 и больше	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9 и больше
3. Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675 и меньше	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по фигурное катание на коньках
(для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ										
	БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
Одиночное катание на коньках (жен.и муж.): Выполнить элементы короткой программы (ошибки)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 и более	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 и более
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0
3.Тройной прыжок с места (см)	72 5	72 0	71 5	71 0	70 5	70 0	69 5	69 0	68 0	67 5	65 0	60 5	60 0	59 5	59 0	58 5	58 0	57 5	57 0	56 0	55 5	55 0

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по стрелковый спорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ										
	БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
Пулевая стрельба																						
А)Выполнение упражнений из оружия (показать результат из пяти выстрелов)	47	45	43	41	39	37	35	33	31	30	28 и менее	46	45	43	41	39	37	35	33	31	30	25
2. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5 и более	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670 и менее	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550 и менее
Стрельба из лука																						
1. Натяжение лука до подбородка (кол. раз)	26	25	24	23	22	21	20	15	10	9	8 и менее	21	20	19	18	17	16	15	10	5	4	3 и менее
2. Удержание лука в стойке (сек.)	21	20	19	18	17	16	15	14	10	9	8 и меньше	16	15	14	13	12	11	10	9	5	4	3 и менее
3. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5 и более	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0 и более
4. Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670 и менее	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550 и менее

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по велоспорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ																					
												БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0											
Гонка с раздельным стартом на время 1. мужчины –25 км (мин.сек) 2. женщин –15 км (мин.сек)	31.00	32.00	35.00	38.00	40.00	42.00	44.00	46.00	48.00	50.00	свыше 50												20.00	21.00	22.00	23.00	24.00	25.00	26.00	27.00	28.00	30.00	Св ыш е 30
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0											
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	650	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550											

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по фехтование (3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ										
	БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
1. Выполнение основных положений и передвижений - наименование уколов по мишени с различных дистанций (ошибки)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	свыше 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	свыше 10
2. Прыжки через скамейку за 30 сек (количество раз): муж., жен.	56	55	53	51	49	47	45	43	40	39	30	47	45	43	41	39	37	35	33	30	29	25
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550

В098-«Спорт»
Второй творческий экзамен по «Спортивная реабилитация»

1. Акробатика (юноши). Максимальный балл: 30 баллов

№	Наименование элемента	Максимальный балл (30)	Критерии оценивания
1	Исходное положение (ИП) - полуприсед, руки назад.	1,5	1,5 балла – правильно принимает исходное положение, полуприсед четкий, руки заведены назад верно; 1,0 балл – имеются мелкие ошибки; 0,5 балла – положение выполнено не полностью; 0 баллов – не выполнено.
2	Прыжок - кувырок вперед в упор присев -1,5 балла.	4,5	4,5 балла – прыжок и кувырок вперед выполняются последовательно и чисто, положение упора присев зафиксировано четко; 3–4 балла – незначительные технические ошибки; 1–2 балла – кувырок выполнен не полностью, нарушение равновесия; 0 баллов – не выполнено.
3	Стойка на голове (удержание 3 секунды) - 3,0 балла.	7,5	7,5 балла – техника стойки на голове правильная, тело прямое, равновесие сохраняется в течение 3 секунд; 5–6 баллов – имеются небольшие отклонения, но элемент выполнен; 2–4 балла – стойка неустойчивая, время удержания не соблюдено; 0–1 балл – не выполнено или допущена грубая ошибка.
4	Переход в положение упор присев - 0,5 балла.	1,5	1,5 балла – четкое и безопасное приземление в положение упор присев; 1,0 балл – имеются мелкие погрешности; 0,5 балла – положение выполнено не полностью; 0 баллов – не выполнено.
5	Встать - переворот боком (колесо), руки в стороны - основная стойка- 3,0 балла.	7,5	7,5 балла – подъем, переворот, расстановка ног и положение рук правильные, движения скоординированы; 5–6 баллов – имеются мелкие ошибки; 2–4 балла – переворот неполный, нарушена осанка/положение тела; 0–1 балл – не выполнено.
6	Поворот налево (направо) -	4,5	4,5 балла – поворот и кувырок вперед выполняются последовательно и четко, упор присев правильный;

	кувырок вперед в упор присев - 1,5 балла.		3–4 балла – незначительные ошибки; 1–2 балла – нарушена связка движений, конечное положение не зафиксировано; 0 баллов – не выполнено.
7	Прыжок вверх прогнувшись - приземление с сохранением равновесия, руки в стороны - 0,5 балла.	3	3,0 балла – достаточная высота прыжка, прогиб четко выражен, приземление устойчивое, руки в стороны; 2,0 балла – имеются мелкие ошибки; 1,0 балл – равновесие не сохранено или прыжок слабый; 0 баллов – не выполнено.

2. Опорный прыжок (юноши)

Снаряд: Гимнастический козел (конь), установленный в длину. **Высота — 105 см. Вид прыжка: Прыжок ноги врозь.**

Максимальный балл: 20 баллов.

№	Наименование элемента	Максимальный балл (20)	Критерии оценивания
1	Разбег	3	3 б – разбег равномерный, достаточно быстрый, ритмичный, обеспечивает качественную подготовку к прыжку; 2 б – разбег в целом правильный, но есть небольшие отклонения в скорости или ритме; 1 б – разбег медленный, неуверенный, недостаточно активный; 0 б – элемент выполнен с грубой ошибкой или не выполнен.
2	Наскок на мостик	2	3 б (в рамках лимита) – точный наскок на середину мостика без потери темпа; 2 б – небольшая неточность в постановке ног или нарушение ритма; 1 б – неуверенный, неточный наскок, потеря ритма; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
3	Толчок ногами с мостика	4	4 б – мощный и своевременный толчок двумя ногами, согласованный с движением рук, направление вверх-вперед выдержано верно; 2–3 б – толчок достаточный, но сила или координация не полные; 1 б – толчок слабый, направление движения нарушено; 0 б – элемент не выполнен.
4	Полет до опоры руками	4	4 б – траектория полета стабильная, положение тела оптимальное, своевременная подготовка к опоре руками;

			2–3 б – полет в целом правильный, но есть небольшие отклонения в положении тела; 1 б – траектория полета нарушена, слабый контроль тела; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
5	Толчок руками от снаряда	2	3 б (в рамках лимита) – руки поставлены точно и симметрично, толчок активный, сильный, полное разгибание в плечевых суставах; 2 б – толчок правильный, но недостаточно активный или есть мелкие технические ошибки; 1 б – неправильная постановка рук, слабый толчок; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
6	Полет после толчка руками	3	3 б – полет высокий, стабильный, тело прямое, ноги четко разведены врозь; 1–2 б – недостаточная высота полета, ошибки в положении тела или ног; 0 б – элемент не выполнен.
7	Приземление	2	2 б – приземление устойчивое, мягкое, равновесие сохранено, без дополнительных шагов; 1 б – небольшое покачивание или лишний шаг; 0 б – падение, потеря равновесия или грубая ошибка.

1. Акробатика (девушки). Максимальный балл: 30 баллов

№	Наименование элемента	Макс. балл	Критерии оценивания
1	Исходное положение (ИП) – основная стойка. Шаг правой (левой), равновесие на одной ноге (ласточка), руки в стороны.	4,5	4,5 б – тело прямое, нога полностью выпрямлена, руки в стороны, равновесие зафиксировано; 3–4 б – небольшое покачивание, мелкие ошибки в положении рук или ног; 1–2,5 б – равновесие нарушено, положение тела или ног неверное; 0–0,5 б – элемент не выполнен.
2	Приставить правую (левую) ногу, полуприсед, руки назад.	1,5	1,5 б – движения четкие, полуприсед полный, руки правильно отведены назад; 0,5–1 б – полуприсед неполный, положение рук неточное; 0 б – не выполнено.

3	Кувырок вперед в упор присев скрестно.	6	6 б – кувырок полный, мягкий, завершение правильное, упор присев четкий; 4–5 б – незначительные технические ошибки; 2–3 б – кувырок слабый, конечное положение выполнено не полностью; 0–1 б – грубая ошибка или не выполнено.
4	Поворот в упоре присев (на 360°).	1,5	1,5 б – поворот полный и четкий; 0,5–1 б – неполный поворот или потеря равновесия; 0 б – не выполнено.
5	Кувырок назад в упор присев.	6	6 б – кувырок назад выполнен чисто, безопасно, конечное положение четкое; 4–5 б – незначительные ошибки; 2–3 б – движение неполное, неправильный упор; 0–1 б – не выполнено или выполнено со множеством ошибок.
6	Перекат назад в положение лежа на спине, руки вверх.	1,5	1,5 б – перекат и конечное положение выполнены четко; 0,5–1 б – небольшие ошибки в положении рук или тела; 0 б – не выполнено.
7	Упражнение «Мост».	7,5	7,5 б – мост полный, хорошая опора на руки и ноги, четкий прогиб спины; 5,5–6,5 б – мост не совсем полный, но техника верная; 3–5 б – мост низкий, руки или ноги согнуты; 0–2,5 б – не выполнено или выполнено крайне неверно.
8	Поворот налево (направо) в упор присев, встать в основную стойку, руки вверх и в стороны.	1,5	1,5 б – подъем и положение рук четкие; 0,5–1 б – ошибки при подъеме или в движении рук; 0 б – не выполнено.

4. Опорный прыжок (девушки)

Снаряд: Гимнастический козел, установленный поперек. **Высота — 95 см. Вид прыжка:** Прыжок ноги врозь.

Максимальный балл: 20 баллов.

№	Наименование элемента	Макс. балл	Критерии оценивания
1	Разбег	3	3 б – разбег равномерный, быстрый, ритмичный, обеспечивает качественный прыжок;

			<p>2 б – разбег в целом правильный, но есть отклонения в скорости; 1 б – разбег медленный, неуверенный; 0 б – не выполнено.</p>
2	Наскок на мостик	2	<p>2 б – точный наскок на середину мостика без потери темпа; 1 б – небольшая неточность или нарушение ритма; 0,5 б – неуверенный, неточный наскок; 0 б – не выполнено.</p>
3	Толчок ногами с мостика	4	<p>4 б – мощный, своевременный толчок двумя ногами, согласованный с руками; 2–3 б – толчок достаточный, но неполная координация; 1 б – слабый толчок, направление нарушено; 0 б – не выполнено.</p>
4	Полет до опоры руками	3	<p>3 б – траектория стабильная, положение тела правильное; 2 б – полет в целом верный, но есть отклонения в осанке; 1 б – траектория нарушена, слабый контроль тела; 0 б – не выполнено.</p>
5	Опора и толчок руками от снаряда	3	<p>3 б – руки поставлены симметрично, активный и сильный толчок; 2 б – толчок верный, но недостаточно энергичный; 1 б – неправильная опора, слабый толчок; 0 б – не выполнено.</p>
6	Полет после толчка руками	3	<p>3 б – полет высокий, тело прямое, ноги четко разведены; 1–2 б – недостаточная высота, ошибки в положении ног; 0 б – не выполнено.</p>
7	Приземление	2	<p>2 б – приземление устойчивое, мягкое, без лишних шагов; 1 б – небольшое покачивание или приставной шаг; 0 б – падение или потеря равновесия.</p>

5. Особенности проведения вступительных творческих экзаменов для лиц с особыми образовательными потребностями

1. Согласно академической политике KNUS, одним из основных принципов в академической деятельности академии является предоставление равных возможностей всем обучающимся и недопущение дискриминации по социальным, расовым, национальным, религиозным, гендерным, возрастным и другим признакам, а также в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями.
2. KNUS обеспечивает проведение вступительных творческих экзаменов для поступающих из числа лиц с особыми образовательными потребностями (далее - абитуриенты с ООП) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
3. В случае необходимости создания соответствующих специальных условий проведения вступительных творческих экзаменов абитуриенты с ООП указывают в своих заявлениях о приеме документов в KNUS сведения о данной необходимости.
4. Вступительный творческий экзамен для абитуриентов с ООП проводится в два этапа, в отдельной аудитории в виде письменного задания в устной форме.
 - I творческий экзамен –«Нормативы по общей физической подготовке»
 - II творческий экзамен –«Нормативы по специализации»Число абитуриентов с ООП в одной аудитории не должно превышать:
 - при сдаче вступительного творческого экзамена в устной форме -6 человек.Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного творческого экзамена ассистента из числа работников KNUS или привлеченных лиц, оказывающего абитуриенту с ООП необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительные экзамены).
5. Перед началом вступительного экзамена обеспечивается идентификация личности поступающего. Идентификация личности поступающего проводится по фотографии в документе, удостоверяющим личность.
6. Для лиц с ООП, которые сдают творческие экзамены, предоставляется дополнительное время при сдаче экзамена согласно решению экзаменационной комиссии.
7. Абитуриенты с ООП могут в процессе сдачи вступительного творческого экзамена пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.
8. Абитуриент с ООП, имеющий спортивные звания МС, ЗМС, МСМК, чемпион или призер РК, чемпион или призер Азиатских паралимпийских игр, чемпионатов мира или Паралимпийских игр по избранному виду спорта не сдает экзамен по специализации, получая автоматически - 50 баллов.
9. Прием документов проводится в сроки, установленные Правилами приема KNUS. Нарушение сроков приема документов ни при каких условиях не допускается. После даты завершения приема документов абитуриенту с ООП сообщается о месте и дате проведения творческого экзамена.

6.Программа второго творческого экзамена по «Киберспорт»

Виды заданий	Критерии оценки			Баллы
Аналитическое задание	Логика анализа (10 баллов)	Точность терминологии (10 баллов)	Практичность предложений (5 баллов)	25 балл
Творческое задание	Оригинальность (8 баллов)	Реализация (8 баллов)	Презентация (9 балл)	25 балл
Общее количество баллов				50 балл

**Программа творческого экзамена по образовательной программе:
«Управление индустрией спорта и аналитика данных»**

Настоящая программа определяет содержание и порядок проведения творческого экзамена для поступающих, который проводится комиссией из числа профессорско-преподавательского состава департамента «Менеджмента и инновации в спорте» в форме решения ситуационной задачи (casestudy).

Цель экзамена заключается в оценке аналитического мышления, управленческих компетенций, способности принимать решения в сфере спорта, а также базового понимания работы с данными.

Экзамен проводится в письменной форме (при необходимости предусматривается устная защита), продолжительностью 90 минут, включает выполнение одного кейс-задания, выбранного комиссией, при этом максимальный балл составляет 50 баллов.

Структура ответа предполагает последовательное выполнение следующих элементов:

- анализ представленной ситуации с выявлением ключевых факторов;
- определение основных проблем и возможностей;
- разработка и обоснование управленческих решений;
- указание видов данных, необходимых для принятия решений, и способов их использования;
- формулирование выводов.

Оценивание осуществляется по 50-балльной шкале по следующим критериям с дескрипторами:

- анализ ситуации (0–10 баллов) — от отсутствия или некорректного анализа до глубокого и системного рассмотрения;
- выявление проблем и возможностей (0–10 баллов) — от невыявления проблем до четкого определения с причинно-следственными связями;
- предложенные решения (0–10 баллов) — от отсутствия решений до обоснованных, реалистичных и практико-ориентированных предложений;
- использование аналитики данных (0–10 баллов) — от отсутствия понимания до четкого определения данных и способов их применения; логика,
- структура и аргументация (0–10 баллов) — от фрагментарного и несистемного ответа до логически выстроенного, последовательного и аргументированного изложения

Варианты кейс - заданий

Кейс 1. Развитие киберспортивного клуба

Университет планирует открыть киберспортивный клуб.

Проблемы:

- низкая вовлеченность студентов;
- ограниченный бюджет;
- отсутствие стратегии.

Задание:

Разработайте план развития клуба, предложите мероприятия и укажите, какие данные помогут оценить эффективность

Кейс 2. Организация спортивного турнира

Вам поручено организовать студенческий турнир по футболу.

Проблемы:

- низкий интерес участников
- ограниченные ресурсы
- необходимость привлечения спонсоров

Задание:

Предложите план организации турнира, способы повышения вовлеченности и методы анализа результатов.

Кейс 3. Продвижение спортивного бренда

Спортивная организация запускает новый бренд.

Проблемы:

- низкая узнаваемость
- высокая конкуренция

Задание:

Разработайте стратегию продвижения и предложите, какие данные необходимо собирать для оценки эффективности.

Кейс 4. Аналитика посещаемости фитнес-центра

Фитнес-центр при университете фиксирует снижение посещаемости.

Задание:

Проанализируйте возможные причины, предложите управленческие решения и определите, какие данные необходимо анализировать.

Кейс 5. Управление спортивной школой

В спортивной школе наблюдается снижение результатов воспитанников.

Задание:

Предложите меры по улучшению ситуации и укажите, как можно использовать аналитику данных для повышения эффективности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ С ДЕСКРИПТОРАМИ

1. Анализ ситуации (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Проведен глубокий и всесторонний анализ ситуации, выявлены ключевые факторы, продемонстрировано системное мышление
7–8	Анализ достаточный, выявлены основные аспекты, присутствует логика, но не полностью раскрыта глубина
5–6	Поверхностный анализ, выделены отдельные факторы без системной связи
3–4	Анализ слабый, не отражает сути ситуации
0–2	Анализ отсутствует или полностью некорректен

2. Выявление проблем и возможностей (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Четко определены ключевые проблемы и возможности, установлены причинно-следственные связи
7–8	Выделены основные проблемы, но без глубокого обоснования
5–6	Определены отдельные проблемы без системности
3–4	Проблемы обозначены частично или некорректно
0–2	Проблемы не выявлены

3. Предложенные решения (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Предложены реалистичные, обоснованные и инновационные решения, применимые на практике
7–8	Решения логичные и применимые, но недостаточно проработаны
5–6	Решения частично соответствуют задаче, ограниченная практичность
3–4	Решения слабые, мало применимы
0–2	Решения отсутствуют или не соответствуют задаче

4. Использование аналитики данных (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Четко определены виды данных, способы их сбора и применения для принятия решений
7–8	Указаны основные данные, но без глубокой проработки аналитики
5–6	Упоминание данных без конкретики
3–4	Слабое понимание роли данных
0–2	Аналитика данных отсутствует

5. Логика, структура и аргументация (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Ответ логично структурирован, аргументы последовательны и убедительны
7–8	В целом логичный ответ, незначительные нарушения структуры
5–6	Структура частично соблюдена, аргументация слабая
3–4	Ответ фрагментарный, логика нарушена
0–2	Отсутствие структуры и логики

ИТОГОВАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Баллы	Уровень
45–50	Отлично
35–44	Хорошо
25–34	Удовлетворительно
0–24	Неудовлетворительно