

В098-«Спорт»

3. БРОСКИ МЯЧА НА В098-«Спорт» Нормативы второго творческого экзамена по волейболу (3 года обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	БАЛЛЫ																	
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
		МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
1	Бросание мяча сверху в круг диаметром 1,5 метра с высоты 2 метров и более. (Вам разрешается выполнить 1 штрафной бросок из 10. Во время выполнения задания нельзя наступать на линию круга).	10	9	8	7	6	5	4	3	2	10	9	8	7	6	5	4	3	2
2	Верхняя подача мяча по три раза в зоны 1,5,6 (кол-во подач) (Вы должны стрелять в зоне, указанной инструктором.)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	Передавайте мяч снизу по кругу диаметром 1,5 метра с высоты 2 метров и более. (Вам разрешается сделать 1 свободный пас из 10. Во время выполнения задания нельзя наступать на линию круга).	10	9	8	7	6	5	4	3	2	10	9	8	7	6	5	4	3	2

В098-«Спорт»
Нормативы по волейбол
(для сокращенной формы обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ				ЖЕНЩИНЫ			
		20	15	10	5	20	15	10	5
1	Бросание мяча сверху в круг диаметром 1,5 метра с высоты 2 метров и более. (Вам разрешается выполнить 1 штрафной бросок из 10. Во время выполнения задания нельзя наступать на линию круга).	10	9	8	До 7	10	9	8	До 7
2	Верхняя подача мяча по три раза в зоны 1,6,5 (кол-во подач) (Вы должны стрелять в зоне, указанной инструктором.)	10	9	8	До 7	10	9	8	До 7
3	Передача мяча снизу по кругу диаметром 1,5 метра с высоты 2 метров и более. (Вам разрешается сделать 1 свободный пас из 10. Не наступайте на линию круга во время выполнения задания).	10	9	8	До 7	10	9	8	До 7

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по футболу
(3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ										БАЛЛЫ								
		5 0	4 5	35	30	2 5	20	1 5	1 0	5		5 0	4 5	3 5	3 0	2 5	2 0	1 5	10	5
1	Перенос мяча и последующий удар по воротам (в секундах)	7. 0 с	7. 5 с	8. 0 с	8. 5 с	9. 0 с	9.3 с	1 0. 5	1 1. 0 с и бо ле е	11 .5 с		8. 0 с	8. 2 с	8. 5 с	9. 0 с	9 .5 с	1 0. 0 с	1 0. 2 с	10, 5 с	11 с и ни же
2	Длинные и точные удары (в метрах)	4 5	4 0	35	30	2 5	20	1 5	1 0	9		4 0	3 5	3 0	2 5	2 0	1 8	1 7	16	15
3	Вратарь бросает мяч (в метрах)	4 0	3 5	30	25	2 0	15	1 4	1 3	10		3 5	3 0	2 5	2 0	1 8	1 6	1 5	14	13

ПРИМЕЧАНИЕ:

1.Удары по неподвижному мячу с 16.5 м в створ ворот. Мяч после удара должен пересечь линию ворот по воздуху и коснуться земли не ближе 10м. Выполняется 10ударов и оценивается кол-во попаданий (разрешается 1 попытка). Норматив только для полевых игроков.

2.Ведение мяча от стартовой точки, расположенной в 30м от ворот с последующим ударом в цель. По прямой линии расставлены 4 стойки: первая-в 3м от стартовой точки, последующие в 3м одна другой, необходимо обвести эти стойки и выполнить удар по воротам не ближе 9м. Попадание в ворота обязательно. Норматив оценивается по времени (разрешается 2 попытки).

3.Удары на дальность и точность. Выполняется 3 удара по неподвижному мячу на дальность в квадраты(5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют все.

4.Бросок на дальность и точность. Выполняется 3 броска мяч на дальность в квадраты(5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют только вратари.

В098-«Спорт»
Нормативы по футбол
(для сокращенной формы обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ				ЖЕНЩИНЫ			
		20	15	10	5	20	15	10	5
1	Ведение мяча с последующим ударом в створ ворот (секунды).	7,0с	7,5с	8, 0 с	8,5 с	8,0с	8,2с	8,5 с	9,0 с
2	Удары на дальность и точность (метры).	45	40	35	30	40	35	30	25
3	Бросок мяча вратарём (метры).	40	35	30	25	35	30	25	20

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Удары по неподвижному мячу с 16,5 м. в створ ворот. Мяч после удара должен пересечь линию ворот по воздуху и коснуться земли не ближе 10м. Выполняется 10 ударов и оценивается кол-во попаданий (разрешается 1 попытка). Норматив только для полевых игроков.

2. Ведение мяча от стартовой точки расположенной в 30 м от ворот с последующим ударом в цель. По прямой линии расставлены 4 стойки: первая – в 3м от стартовой точки, последующие в 3 м одна другой, необходимо обвести эти стойки и выполнить удар по воротам не ближе 16,5 метров. Попадание в ворота обязательно. Норматив оценивается по времени (разрешается 2 попытки).

3. Удары на дальность и точность. Выполняется 3 удара по неподвижному мячу на дальность в квадраты (5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют все полевые игроки.

4. Бросок на дальность и точность. Выполняется 3 броска мяч на дальность в квадраты (5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют только вратари.

В098-«Спорт»
6В01406 ОП Адаптированный физической культуры для слабовидящих
Стандарты второго творческого экзамена по голболу
(3-летний период обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ							
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ							
		5	10	20	25	30	35	40	45	50	5	15	25	30	35	40	45	50
1	Бросок мяча в нужном направлении (в ворота, 6–9 м)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
2	Перенос и бросок мяча (время)	10+ сек	10 сек	9,5 сек	9,0 сек	8,5 сек	8,0 сек	7,5 сек	7,0 сек	6,5 сек	10 сек	9,5 сек	9,0 сек	8,5 сек	8,0 сек	7,5 сек	7,0 сек	6,5 сек
3	Бросок мяча на дальнее расстояние (метры)	10-м	10 м	12 м	15 м	18 м	20 м	25 м	30 м	35 м	5 м	8 м	10 м	13 м	15 м	20 м	25 м	30 м
4	Остановка мяча в защите (количество раз)	1	2	3	4	5	6	7	8	10	1	2	3	4	5	6	7	8

В098-«Спорт»
6В01406 ОП Адаптированный физической культуры для слабовидящих
Стандарты второго творческого экзамена по голболу
(для сокращенной учебной программы)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ							
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ							
		4	6	8	10	12	14	16	18	20	4	6	8	12	14	16	18	20
1	Бросок мяча в нужном направлении (в ворота, 6–9 м)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
2	Перенос и бросок мяча (время)	10+ сек	10 сек	9,5 сек	9,0 сек	8,5 сек	8,0 сек	7,5 сек	7,0 сек	6,5 сек	10 сек	9,5 сек	9,0 сек	8,5 сек	8,0 сек	7,5 сек	7,0 сек	6,5 сек
3	Бросок мяча на дальнее расстояние (метры)	10-м	10 м	12 м	15 м	18 м	20 м	25 м	30 м	35 м	5 м	8 м	10 м	13 м	15 м	20 м	25 м	30 м
4	Остановка мяча в защите (количество раз)	1	2	3	4	5	6	7	8	10	1	2	3	4	5	6	7	8

В098-«Спорт»
6В01406 ОП Адаптированный физической культуры
Для людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата
Стандарты для второго творческого экзамена по бочке
(3-летний период обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		5	10	20	25	30	35	40	45	50	5	10	20	25	30	35	40	45	50
1	Точный бросок мяча в цель (раз)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Точный бросок в зону (раз)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Точный бросок на расстояние (м)	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м	10 м	1 м	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м
4	Тактический бросок (раз)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9

В098-«Спорт»
6В01406 ОП Адаптированный физической культуры
Для людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата
Стандарты для второго творческого экзамена по бочче
(для сокращенной учебной программы)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		4	6	8	10	12	14	16	18	20	4	6	8	10	12	14	16	18	20
1	Точный бросок мяча в цель (раз)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Точный бросок в зону (раз)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Точный бросок на расстояние (м)	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м	10 м	1 м	2 м	3 м	4 м	5 м	6 м	7 м	8 м	9 м
4	Тактический бросок (раз)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9

В098-«Спорт»
Программа «Нормативы по общей физической подготовке» (ОФП)

№	Упражнение многоборья	Возраст	Нормативные требования Зачетные баллы															
		Баллы	изме-рения	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	100 м	17-29 (м)	сек.	14,1	14,2 – 14,4	14,5 – 14,7	14,8 – 15,0	15,1 – 15,3	15,4 – 15,6	15,7 – 15,9	16,0 – 16,3	16,4 – 16,7	16,8 – 17,1	17,2 – 17,5	17,6 – 18,0	18,1 – 18,5	18,6 – 19,0	19,1
		от 30 (м)	сек.	15,1	15,2 – 15,4	15,5 – 15,7	15,8 – 16,0	16,1 – 16,3	16,4 – 16,6	16,7 – 16,9	17,0 – 17,3	17,4 – 17,7	17,8 – 18,1	18,2 – 18,5	18,6 – 19,0	19,1 – 19,5	19,6 – 20,0	20,1
		17-29 (ж)	сек.	16,1	16,2– 16,4	16,5– 16,7	16,8– 17,0	17,1– 17,3	17,4– 17,6	17,7– 17,9	18,0– 18,3	18,4– 18,7	18,8– 19,1	19,2– 19,5	19,6– 20,0	20,1– 20,5	20,6– 21,0	21,1
		от 30 (ж)	сек.	17,1	17,2– 17,4	17,5– 17,7	17,8– 18,0	18,1– 18,3	18,4– 18,6	18,7– 18,9	19,0– 19,3	19,4– 19,7	19,8– 20,1	20,2– 20,5	20,6– 21,0	21,1– 21,5	21,6– 22,0	22,1

Подтягивание к перекладине (количество раз), мужчины

Баллы	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Количество подтягиваний к перекладине	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

№	Упраж- нение много- борья	Возраст	Норматив баллы																							
			Баллы	Ед. изм.	20	19	18	17	16	15	14	13	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	1000 м	17-29 (м.)	мин	3:10	3:11	3:14	3:17	3:20	3:23	3:26	3:29	3:32	3:35	3:38	3:41	3:44	3:47	3:50	3:53	3:56	3:59	4:02	4:05	4:10	4:13	
					— 3:13	— 3:16	— 3:19	— 3:22	— 3:25	— 3:28	— 3:31	— 3:34	— 3:37	— 3:40	— 3:43	— 3:46	— 3:49	— 3:52	— 3:55	— 3:58	— 4:01	— 4:04	— 4:08	— 4:12	— 4:15	
		30 (м.)	мин	3:40	3:41	3:45	3:49	3:53	3:57	4:01	4:05	4:09	4:13	4:17	4:21	4:25	4:29	4:33	4:37	4:41	4:45	4:49	4:53	4:56	4:59	
					— 3:44	— 3:48	— 3:52	— 3:56	— 4:00	— 4:04	— 4:08	— 4:12	— 4:16	— 4:20	— 4:24	— 4:28	— 4:32	— 4:36	— 4:40	— 4:44	— 4:48	— 4:52	— 4:55	— 4:58	— 5:01	
		17-29 (ж.)	мин	4:00	4:01	4:05	4:09	4:13	4:17	4:21	4:25	4:29	4:33	4:37	4:41	4:45	4:49	4:53	4:57	5:01	5:05	5:09	5:13	5:16	5:19	
					— 4:04	— 4:08	— 4:12	— 4:16	— 4:20	— 4:24	— 4:28	— 4:32	— 4:36	— 4:40	— 4:44	— 4:48	— 4:52	— 4:56	— 5:00	— 5:04	— 5:08	— 5:12	— 5:15	— 5:18	— 5:21	
		30 (ж.)	мин	4:20	4:21	4:25	4:29	4:33	4:37	4:41	4:45	4:49	4:53	4:57	5:01	5:05	5:09	5:13	5:17	5:21	5:25	5:29	5:33	5:36	5:39	
					— 4:24	— 4:28	— 4:32	— 4:36	— 4:40	— 4:44	— 4:48	— 4:52	— 4:56	— 5:00	— 5:04	— 5:08	— 5:12	— 5:16	— 5:20	— 5:24	— 5:28	— 5:32	— 5:35	— 5:38	— 5:41	

Подъем груди лежа на спине (за 1 минуту) девушки.

Баллы	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество подъемов за 1 минуту	55	54-50	49-46	45-43	42-40	39-37	36-34	33-31	30-28	27-25	24-20	19-15	14-10	9-2	1

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по баскетбол (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
		БАЛЫ										БАЛЛЫ									
		50	45	35	30	25	20	15	10	5		50	45	35	30	25	20	15	10	5	
1	Броски с дистанции, 10 бросков с расстояния 4 и 6,25м, поочередно (кол-во очков)	15	13	12	11	10	8	7	6	5 и ниже		15	13	12	11	10	8	7	6	5 и ниже	
2	Штрафные броски – 10 бросков (кол-во попаданий)	9	8	7	6	5	4	3	2	1		9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	Скоростная техника (обводка трех препятствий, стоящих в 3-х кругах, с броском по корзине правой рукой, и в обратную сторону левой рукой) (сек)	18,5	19,5	20,5	21,5	22,0	22,5	22,8	23,0	23,5		21,5	22,0	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	25,5	
4	Передвижение в защитной стойке по 6-ти точкам (сек)	12,8	13,0	13,2	13,4	13,6	13,8	14,0	14,5	15,0		13,2	13,4	13,6	13,8	14,0	14,5	14,7	14,9	15,0 и более	

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Итоговый балл рассчитывается как среднеарифметическое суммы всех пяти видов упражнений, представленных в таблице
- Броски выполняются последовательно с 10-ти разно удаленных точек. Точки располагаются симметрично по обе стороны щита на линии параллельно лицевой и проходят через проекцию центра кольца, а также на линиях под углом 45 и 90 градусов к щиту. Учитывается суммарное количество забитых очков, причем за каждое попадание с 6,25м начисляется три очка, за остальные по два.
- Игрок начинает ведение из-за лицевой линии под щитом, обводит препятствия; правой – левой – правой рукой, выполняет бросок в движении из-под щита правой рукой, тут же берет другой мяч, лежащий вне площадки на расстоянии 0,5м за лицевой под щитом и продолжает движение в обратную сторону левой – правой – левой рукой, заканчивает его броском в корзину из-под щита в движении левой рукой. Секундомер останавливается при двух попаданиях в корзину.

4.Точка 1 на лицевой линии под кольцом, точка 2 правый конец линии штрафного броска, точка 3 вершина дуги зоны штрафного броска, точка 4 левый конец линии штрафного броска, точка 5 правый угол площадки, точка 6 левый угол площадки. Игрок последовательно без каких-либо пауз выполняет рывки из исходной точки 1 в точки 2,3,4,5,6 с обязательным ударом по набивным мячам, лежащим в этих точках и с возвращением каждый раз в точку 1. Рывки из точки 1 в точки 2,3,4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точку 5,6 и обратно приставным шагом

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по баскетбол
(для сокращенной формы обучения)

№	НОРМАТИВЫ	МУЖЧИНЫ				ЖЕНЩИНЫ			
		20	15	10	5	20	15	10	5
1	Броски с дистанции, 10 бросков с расстояния 4 и 6,25м, поочередно (кол-во очков).	15	13	12	11	15	13	12	11
2	Штрафные броски -10 бросков (кол-во попаданий).	9	8	7	6	9	8	7	6
3	Скоростная техника (обводка трех препятствий, стоящих в 3-х кругах, с броском по корзине правой рукой; и в обратную сторону левой рукой) (сек)	18,5	19,5	20,5	21,5	21,5	22,0	22,5	23,0
4	Передвижение в защитной стойке по 6-ти точкам (сек)	12,8	13,0	13,2	13,4	13,2	13,4	13,6	13,8

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Итоговый балл рассчитывается как среднеарифметическое суммы всех пяти видов упражнений, представленных в таблице
2. Броски выполняются последовательно с 10-ти разно удаленных точек. Точки располагаются симметрично по обе стороны щита на линии параллельно лицевой и проходят через проекцию центра кольца, а также на линиях под углом 45 и 90 градусов к щиту. Учитывается суммарное количество забитых очков, причем за каждое попадание с 6,25м начисляется три очка, за остальные по два.
3. Игрок начинает ведение из-за лицевой линии под щитом, обводит препятствия; правой – левой – правой рукой, выполняет бросок в движении из-под щита правой рукой, тут же берет другой мяч, лежащий вне площадки на расстоянии 0,5м за лицевой под щитом и продолжает движение в обратную сторону левой – правой – левой рукой, заканчивает его броском в корзину из-под щита в движении левой рукой. Секундомер останавливается при двух попаданиях в корзину.
4. Точка 1 на лицевой линии под кольцом, точка 2 правый конец линии штрафного броска, точка 3 вершина дуги зоны штрафного броска, точка 4 левый конец линии штрафного броска, точка 5 правый угол площадки, точка 6 левый угол площадки. Игрок последовательно без каких-либо пауз выполняет рывки из исходной точки 1 в точки 2,3,4,5,6 с обязательным ударом по набивным мячам, лежащим в этих точках и с возвращением каждый раз в точку 1. Рывки из точки 1 в точки 2,3,4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точку 5,6 и обратно приставным шагом. Секундомер останавливается в момент касания точки 1.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена
по гандболу (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Передача мяча на точность (из 8 передач, кол-во раз)	8	7	6	5	4	3	2	1	1	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	Броски мяча на точность в ворота с разбега (из 12 бросков, кол-во попаданий)	12	10	9	8	7	6	5	3	2	10	9	8	7	6	5	4	3	1
3	Броски мяча на точность после ведения (с)	11,5	11,8	12,0	12,5	13,0	13,3	13,5	13,8	14,1	13,5	13,8	14,0	14,5	14,8	15,0	15,3	15,5	16,0

ПРИМЕЧАНИЕ:

ТОЧНОСТЬ ПОСЛЕ ВЕДЕНИЯ: старт на лицевой линии, экзаменующийся подбросив мяч к центру площадки, догоняет его и производит бросков в опорном положении в мишень с любого расстояния. Затем, подобрав мяч, лежащий на 9-метровой линии, обводит 3 стойки и производит бросков в мишень, помещенную в углу противоположных ворот. Второй бросок производится в прыжке. Стойки расположены: средняя – в центре площадки, две другие на расстоянии 3-х метров от нее. Мишень размером 60 х 60 см. За каждый промах ко времени выполнения прибавляется 1 секунда.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по гандболу
(для сокращенной формы обучения)

№	УПРАЖНЕНИЯ	МУЖЧИНЫ			ЖЕНЩИНЫ				
		20	15	10	5	20	15	10	5
1	Передача мяча на точность (из 6 передач, кол-во раз)	8	7	6	5	4	3	2	1
2	Броски мяча на точность в ворота с разбега (из 12 бросков, кол-во попадений)	10-12	9	8	7	5	3	2	1
3	Броски мяча на точность после ведения (с)	11,5	11,8	12,0	12,5	13,0	13,3	13,5	13,8

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. ПЕРЕДАЧА НА ТОЧНОСТЬ: экзаменуемый находится на лицевой линии, спиной к площадке, передача мяча производится с места бегущему поперек площадки партнеру на расстоянии 20м по сигналу экзаменатора.

2. БРОСКИ МЯЧА НА ТОЧНОСТЬ В ВОРОТА С РАЗБЕГА В ОПОРНОМ ПОЛОЖЕНИИ: Броски мяча производятся с разбега с 3 шагов, с 9-метровой линии (с центральной позиции), в мишени размером 60х60 см, помещенные в 4-х углах ворот. В течении 3-3х минут произвести 6 бросков в одну мишень и 6 бросков в другую.

3. БРОСКИ МЯЧА НА ТОЧНОСТЬ ПОСЛЕ ВЕДЕНИЯ. Старт с лицевой линии. Экзаменуемый, подбросив мяч в к центру площадки, догоняет его и производит бросок в опорном положении в мишень с любого расстояния. Затем, подобрав мяч, лежащий на 9 метровой линии, обводит 3 стойки и производит бросок в мишень, противоположенных ворот. Второй бросок производится в прыжке. Стойки расположены: средняя – в центре площадки, две другие на расстоянии 3-х метров от нее. Мишень размером 60 х 60 см. За каждый промах ко времени выполнения прибавляется 1 секунда.

В098–«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по регби очное отделение (3 года обучения)

№	Упражнения Передача мяча партнеру	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Передача мяча партнеру	32	30	28	25	20	18	17	15	13 и ниже	30	28	25	20	18	17	15	13	12 и ниже
2	Передача мяча на дальность	32	30	28	26	24	22	20	18	16 и ниже	30	28	26	24	22	20	18	16	15 и ниже
3	«Свеча»	30	28	26	24	22	20	18	16	14 и ниже	28	26	24	22	20	18	16	15	14 и ниже

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Расстояние от одной линии до другой 22м. В этом коридоре 2 игрока выполняют передачи друг другу (расстояние между игроками не менее 3 м.) Челнок. Результат больше кол-во передач.
2. С линии игрок выполняет передачу в движении сначала правой руки, затем с левой руки. 3 попытка дается с места (любой рукой) менее 7м. не считается. Суммируется 3 передачи.
3. Игрок пинает мяч вверх – вперед, но при этом он должен поймать мяч. Расстояние, которое должен пролетать мяч не меньше 8 метров в длину. (3 удара) расстояние суммируется. Если игрок не поймал мяч, попытка не засчитывается.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по регби (для сокращенной формы обучения)

№	НОРМАТИВЫ	МУЖЧИНЫ				ЖЕНЩИНЫ			
		20	15	10	5	20	15	10	5
1	Передача мяча друг другу	32	30	28	25 и ниже	30	28	25	20 и ниже
2	Передача мяча на дальность	32	30	28	26 и ниже	30	28	26	24 и ниже
3	«Свеча»	30	28	26	24 и ниже	28	26	24	22 и ниже

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Расстояние от одной линии до другой 22 м. В этом коридоре 2 игрока выполняют передачи друг другу (расстояние между игроками не менее 3м.)
Челнок. Результат больше кол-во передач.
2. С линии игрок выполняет передачу в движении сначала правой руки, затем с левой руки. 3 попытка дается с места (любой рукой) менее 7 м. не считается. Суммируется 3 передачи.
3. Игрок пинает мяч вверх –вперед, по при этом он должен поймать мяч. Расстояние, которое должен пролетать мяч не меньше 8 метров в длину. (3 удара) расстояние суммируется. Если игрок не поймал мяч, попытка не засчитывается

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по большой теннис (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Подача мяча, 10 подач: (5 подач – в правую сторону и 5 подач – в левую сторону)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	Удары с отскока в площадку одиночной игры (5 правой стороны, 5 – с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9	8	7	5	4	3	2	1
3	Удары с лета в площадку одиночной игры (5 – с правой стороны, 5 – с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. подача выполняется последовательно; 5 подач в правую сторону площадки, 5 подач в левую сторону площадки. Учитывается суммарное количество попаданий в поле подач.
2. Удары с отскока в площадку одиночной игры выполняется любым способом (плоские, крученые, резаные). Учитывается суммарное количество попаданий.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по большой теннис
(для сокращенной формы обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		БАЛЛЫ								БАЛЛЫ							
		20	18	16	14	12	10	8	5	20	18	16	14	12	10	8	5
1	Подача мяча, 10 подач: (5 подач – в правую сторону и 5 подач – в левую сторону)	9	8	7	6	5	4	3	2	9	8	7	6	5	4	3	2
2	Удары с отскока в площадку одиночной игры (5 справа стороны, 5 – с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	10	9	8	7	5	4	3	2
3	Удары с лета в площадку одиночной игры (5 –с правой стороны, 5 –с левой стороны)	9	8	7	6	5	4	3	2	9	8	7	6	5	4	3	2

ПРИМЕЧАНИЕ:

- 1.Подача выполняется последовательно; 5 подач в правую сторону площадки, 5 подач в левую сторону площадки. Учитывается суммарное количество попаданий в поле подач.
- 2.Удары с отскока в площадку одиночной игры выполняется любым способом (плоские, крученые, резаные). Учитывается суммарное количество попаданий.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по настольный теннис (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Жонглирование мячом ударом открытой стороной ракетки стоя на месте (количество ударов)	50	45	40	35	30	25	20	10	5	50	45	40	35	30	25	20	10	5
2	Подача мяча ударом с бэкхенда из левого (правого) квадрата поочередно в квадрат противоположной стороны, расположенный по диагонали и по прямой (количество правильно выполненных подач из 8 попыток: по 4 в каждую зону)	8	7	6	5	4	3	2	1	1	8	7	6	5	4	3	2	1	1
3	Розыгрыш мяча после подачи поочередно ударом с бэкхенда и с форхенда (количество правильно выполненных поочередных ударов)	14	13	12	11	10	9	8	7	6	14	13	12	11	10	9	8	7	6

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по настольный теннис
(для сокращенной формы обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		БАЛЛЫ								БАЛЛЫ							
		20	18	16	14	12	10	8	5	20	18	16	14	12	10	8	5
1	Жонглирование мячом ударом открытой стороной ракетки стоя на месте (количество ударов)	50	45	40	35	30	25	20	10	50	45	40	35	30	25	20	10
2	Подача мяча ударом с бэкхенда из левого (правого) квадрата поочередно в квадрат противоположной стороны, расположенный по диагонали и по прямой (количество правильно выполненных подач из 8 попыток: по 4 в каждую зону)	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1
3	Розыгрыш мяча после подачи поочередно ударом с бэкхенда и с форхенда (количество правильно выполненных поочередных ударов)	14	13	12	11	10	9	8	7	14	13	12	11	10	9	8	7

В098-«Спорт»**Нормативы второго творческого экзамена по плаванию очное отделение (3 года обучения)**

Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
	БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
	50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
Плавание 50 м вольный стиль (секунд)*	28	29	30	31	32	33	34	35	36	30	31	32	33	34	35	36	37	36
Плавание 100 м комплекс (секунд)*	1,17	1,20	1,23	1,26	1,29	1,32	1,35	1,38	1,40	1,20	1,23	1,28	1,31	1,34	1,37	1,40	1,43	1,45
Скольжение на груди с толчка, (метров) **	10	9	8	7	6	5	4	3	2,5	10	9	8	7	6	5	4	3	2,5
Стартовый прыжок на дальность (метров)**	12,5	11	10	9	8	7	6	5	4,5	12,5	11	9	8	8	7	6	5	4,5

ПРИМЕЧАНИЕ:

* время указано в секундах

* указано в метрах*

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по плаванию очное отделение
(для сокращенной формы обучения)

Упражнения	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
	БАЛЛЫ								БАЛЛЫ							
	20	18	16	14	12	10	8	5	20	18	16	14	12	10	8	5
Плавание 50 м вольный стиль (секунд)*	28	29	30	31	32	33	34	35	30	31	32	33	34	35	36	37
Плавание 100 м комплекс (секунд)*	1,17	1,20	1,23	1,26	1,29	1,32	1,35	1,38	1,20	1,23	1,28	1,31	1,34	1,37	1,40	1,43
Скольжение на груди с толчка, (метров) *	10	9	8	7	6	5	4	3	10	9	8	7	6	5	4	3
Стартовый прыжок на дальность (метров)*	12,5	11	10	9	8	7	6	5	12,5	11	9	8	8	7	6	5

ПРИМЕЧАНИЕ:

* время указано в секундах

указано в метрах

В098-«Спорт»**Нормативы второго творческого экзамена по легкой атлетике очное отделение (3 года обучения)**

Бег 60м				Прыжки в длину с разбега				Бросок ядра снизу вперед			
МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ		МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ		МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ	
Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы
8.5	50	9.6	50	5.10	50	4.60	50	11.0	50	10.00	50
8.7	45	9.8	45	5.00	45	4.30	45	10.50	45	9.50	45
9.0	35	10.2	35	4.80	35	4.10	35	9.50	35	9.00	35
9.4	30	10.5	30	4.60	30	4.00	30	9.00	30	8.50	30
9.8	25	10.7	25	4.40	25	3.80	25	8.00	25	8.00	25
10.0	20	10.9	20	4.20	20	3.60	20	8.50	20	7.50	20
10.2	15	11.2	15	4.00	15	3.40	15	7.00	15	7.00	15
10.5	10	11.4	10	3.80	10	3.20	10	6.00	10	6.00	10
10.7	5	11.6	5	3.70	5	3.15	5	5.50	5	5.50	5

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по легкой атлетике очное отделение
(для сокращенной формы обучения)

Бег 60м				Прыжки в длину с разбега				Бросок ядра снизу вперед			
Мужчины		Женщины		Мужчины		Женщины		Мужчины		Женщины	
Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы	Нормативы	Баллы
8.5	20	9.6	20	5.10	20	4.60	20	11.0	20	10.00	20
8.7	18	9.8	18	5.00	18	4.30	18	10.50	18	9.50	18
9.0	16	10.2	16	4.80	16	4.10	16	9.50	16	9.00	16
9.4	14	10.5	14	4.60	14	4.00	14	9.00	14	8.50	14
9.8	12	10.7	12	4.40	12	3.80	12	8.00	12	8.00	12
10.0	10	10.9	10	4.20	10	3.60	10	8.50	10	7.50	10
10.2	8	11.2	8	4.00	8	3.40	8	7.00	8	7.00	8
10.5	5	11.4	5	3.80	5	3.20	5	6.00	5	6.00	5

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по хоккею с шайбой (3 года обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ								
		БАЛЛЫ									БАЛЛЫ								
		50	45	35	30	25	20	15	10	5	50	45	35	30	25	20	15	10	5
1	Ведение мяча с обводкой стоек и ударом по воротам (сек)	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3		7.7	7.8	8.0	8.2	8.4	8.5	8.6	9.1	
2	Точность и дальность броска мяча клюшкой (м)	35.0	33.4	32.0	30.0	29.0	28.0	27.5	27.0		22	21	20	19	18	17	16	15	
3	Удары по воротам время (сек)	8.2	8.4	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1		10.3	10.5	10.7	10.9	11.4	11.6	12.0	12.5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Удары по неподвижному мячу с 9 м в створ ворот. Мяч после удара должен пересечь линию ворот по воздуху и коснуться земли не ближе 10м. Выполняется 10 ударов и оценивается кол-во попаданий (разрешается 1 попытка). Норматив только для полевых игроков.

2. Ведение мяча от стартовой точки, расположенной в 30м от ворот с последующим ударом в цель. По прямой линии расставлены 4 стойки: первая - в 3м от стартовой точки, последующие в 3м одна другой, необходимо обвести эти стойки и выполнить удар по воротам не ближе 9м. Попадание в ворота обязательно. Норматив оценивается по времени (разрешается 2 попытки).

3. Удары на дальность и точность. Выполняется 3 удара по неподвижному мячу на дальность в квадраты (5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют все.

4. Участие в игре экспертная оценка технико – тактических действий.

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по хоккей с шайбой (для сокращенной формы обучения)

№	Упражнения	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		БАЛЛЫ								БАЛЛЫ							
		20	18	16	14	12	10	8	5	20	18	16	14	12	10	8	5
1	Ведение мяча с обводкой стоек и ударом по воротам (сек)	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.7	7.8	8.0	8.2	8.4	8.5	8.6	9.1
2	Точность и дальность броска мяча клюшкой (м)	35.0	33.4	32.0	30.0	29.0	28.0	27.5	27.0	22	21	20	19	18	17	16	15
3	Удары по воротам время (сек)	8.2	8.4	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	10.3	10.5	10.7	10.9	11.4	11.6	12.0	12.5

ПРИМЕЧАНИЕ:

1.Удары по неподвижному мячу с 9 м в створ ворот. Мяч после удара должен пересечь линию ворот по воздуху и коснуться земли не ближе 10м. Выполняется 10ударов и оценивается кол-во попаданий (разрешается 1 попытка). Норматив только для полевых игроков.

2.Ведение мяча от стартовой точки, расположенной в 30м от ворот с последующим ударом в цель. По прямой линии расставлены 4 стойки: первая-в 3м от стартовой точки, последующие в 3м одна другой, необходимо обвести эти стойки и выполнить удар по воротам не ближе 9м. Попадание в ворота обязательно. Норматив оценивается по времени (разрешается 2 попытки).

3.Удары на дальность и точность. Выполняется 3 удара по неподвижному мячу на дальность в квадраты (5м х 5м). Оценивается метраж и попадание в квадрат. Норматив выполняют все.

4.Участие в игре экспертная оценка технико –тактических действий.

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по гимнастика (для сокращенной формы обучения)

Тестовые упражнения		Б а л л ы			
		20	15	10	5
1. Мост , измеряется расстояние между пяткой и кистью руки (см)		25	29	32	35
МС, КМС	- на одной ноге другая вперед вверх				
1 разряд	- мост стоя				
Без разряда	- мост из положения лежа				
2. Перевод ноги из положения вперед-вверх, в сторону, стоя боком к опоре с фиксацией на время		Нога выше уровня головы	Нога на уровне головы	На уровне уха	На уровне плеч
МС, КМС	- 10 сек				
1 разряд	- 5 сек с помощью				
Без разряда	- 3 сек с помощью				
3. Прыжки через скакалку		2,15	2 мин	1,45	1,30
МС, КМС	- три простых один двойной				
1 разряд	- прыжки на двух				
Без разряда	- бег				
4. Равновесие на носке одной ноги, другую назад (арабеск) , руки в стороны, с		30	25	20	15
МС, КМС	- на середине				
1 разряд	- у опоры				
Без разряда	«Пассэ», с закрытыми глазами				
Шпагат 3 вида, держать 3 сек		полное касание пола держать 5 сек	полное касание пола	частичное касание пола, с незначит. ошибками	частичное касание пола

В098–«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по гимнастика (3 года обучения)

Тестовые упражнения		Б а л л ы			
		20	15	10	5
1. Мост , измеряется расстояние между пяткой и кистью руки (см)		25	29	32	35
МС, КМС	- на одной ноге другая вперед вверх				
1 разряд	- мост стоя				
Без разряда	- мост из положения лежа				
2. Перевод ноги из положения вперед-вверх, в сторону, стоя боком к опоре с фиксацией на время		Нога выше уровня головы	Нога на уровне головы	На уровне уха	На уровне плеч
МС, КМС	- 10 сек				
1 разряд	- 5 сек с помощью				
Без разряда	- 3 сек с помощью				
3. Прыжки через скакалку		2,15	2 мин	1,45	1,30
МС, КМС	- три простых один двойной				
1 разряд	- прыжки на двух				
Без разряда	- бег				
4. Равновесие на носке одной ноги, другую назад (арабеск) , руки в стороны, с		30	25	20	15
МС, КМС	- на середине				
1 разряд	- у опоры				
Без разряда	«Пассэ», с закрытыми глазами				
Шпагат 3 вида, держать 3 сек		полное касание пола держать 5 сек	полное касание пола	частичное касание пола, с незначит. ошибками	частичное касание пола

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по спортивной гимнастике, акробатике, фитнесу
(3 года обучения)

Упражнения	Б а л л ы									
	50	40	30	20	10	50	40	30	20	10
	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
1.Подтягивание на перекладине / кол-во раз/муж. 18-28 лет, вес до 70 кг и более	16	14	12	10	8					
Муж. 28-35 лет, вес до 70 кг	13	11	9	8	7					
Муж. 29-35 лет, вес более 70 кг	10	8	7	5	4					
2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнаст. скамейке (женщины) (кол-во раз)						16	14	12	10	8
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз) мужчины	18	15	12	9	7					
4. Прыжок в длину с места / см /	250	230	220	210	200	210	200	190	180	170
5. Наклон вперед стоя:										
-грудью и лбом косн. ног, захватить руками ноги, держать - 8сек	30					30				
-ладони положить на пол, ноги прямые, держать-8 сек.		25					25			
-ладонями коснуться пола, ноги прямые (баллы)			20					20		
-пальцами коснуться пола, ноги прямые, держать-8 сек.				15					15	
-пальцами коснуться (баллы)					10					10

6. Шпагат 3 вида

45 - полное касание пола, держать 5 сек

35- полное касание пола, держать 3 сек

25- частичное касание пола, держать 3 сек.

15- частичное касание пола держать 2 сек.

10- частичное касание пола без удержания.

7. Мост - Мужчины: из исходного положения - лежа на спине

Женщины: - из исходного положения - стоя ноги врозь

45 - руки вертикально, ноги прямые

35 - руки не более 15° от вертикали, ноги прямые

25 - руки не более 30° от вертикали, ноги прямые

15 - руки не более 45° от вертикали, ноги прямые.

10 - руки более 45° от вертикали.

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по спортивной гимнастике, акробатике, фитнесу
(для сокращенной формы обучения)

Упражнения	Б а л л ы							
	20	15	10	5	20	15	10	5
	МУЖЧИНЫ				ЖЕНЩИНЫ			
1.Подтягивание на перекладине / кол-во раз/муж. 18-28 лет, вес до 70 кг и более	16	14	12	10				
Муж. 28-35 лет, вес до 70 кг	13	11	9	8				
Муж. 29-35 лет, вес более 70 кг	10	8	7	5				
2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнаст. скамейке (женщины) (кол-во раз)					16	14	12	10
3. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз) мужчины	18	15	12	9				
4. Прыжок в длину с места / см /	250	230	220	210	210	200	190	180
5. Наклон вперед стоя: -грудью и лбом косн. ног, захватить руками ноги, держать - 8сек -ладони положить на пол, ноги прямые, держать-8 сек. -ладонями коснуться пола, ноги прямые (баллы) -пальцами коснуться пола, ноги прямые, держать-8 сек. -пальцами коснуться (баллы)	30				30			
		25				25		
			20				20	
				15				15

6. Шпагат 3 вида

45 - полное касание пола, держать 5 сек

35- полное касание пола, держать 3 сек

25- частичное касание пола, держать 3 сек.

15- частичное касание пола держать 2 сек.

10- частичное касание пола без удержания.

7. Мост - Мужчины: из исходного положения - лежа на спине

Женщины: - из исходного положения - стоя ноги врозь

45 - руки вертикально, ноги прямые

35 - руки не более 15^0 от вертикали, ноги прямые

25 - руки не более 30^0 от вертикали, ноги прямые

15 - руки не более 45^0 от вертикали, ноги прямые.

10 - руки более 45^0 от вертикали.

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по армрестлинг, гиревой спорт, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, бодибилдинг очное отделение (3 года обучения)

Вид упражнения	Весовая категория	Количество баллов				
		50 баллов	45 баллов	35 баллов	20 баллов	10
Приседания со штангой	55	60 кг	55 кг	50 кг	45 кг	ниже 45 кг
	60	65 кг	60 кг	55 кг	50 кг	ниже 50 кг
	66	70 кг	65 кг	60 кг	55 кг	ниже 55 кг
	70	75 кг	70 кг	65 кг	60 кг	ниже 60 кг
	80	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	90 и выше	90 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
Подъем штанги лежа.	55	55 кг	50 кг	40 кг	30 кг	ниже 30 кг
	60	60 кг	55 кг	45 кг	35 кг	ниже 35 кг
	66	65 кг	60 кг	50 кг	40 кг	ниже 40 кг
	70	70 кг	65 кг	55 кг	45 кг	ниже 45 кг
	80	75 кг	70 кг	60 кг	50 кг	ниже 50 кг
	90 и выше	80 кг	75 кг	65 кг	55 кг	ниже 55 кг
Подъем штанги	55	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	60	85 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
	66	90 кг	85 кг	80 кг	75 кг	ниже 75 кг
	70	95 кг	90 кг	85 кг	80 кг	ниже 80 кг
	80	100 кг	95 кг	88 кг	85 кг	ниже 85 кг
	90 и выше	110 кг	105 кг	90 кг	88 кг	ниже 88 кг

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по армрестлинг, гиревой спорт, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, бодибилдинг очное отделение (для сокращенной формы обучения)

Вид упражнения	Весовая категория	Количество баллов				
		20 баллов	15 баллов	10 баллов	5 баллов	0
Приседания со штангой	55	60 кг	55 кг	50 кг	45 кг	ниже 45 кг
	60	65 кг	60 кг	55 кг	50 кг	ниже 50 кг
	66	70 кг	65 кг	60 кг	55 кг	ниже 55 кг
	70	75 кг	70 кг	65 кг	60 кг	ниже 60 кг
	80	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	90 и выше	90 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
Подъем штанги лежа.	55	55 кг	50 кг	40 кг	30 кг	ниже 30 кг
	60	60 кг	55 кг	45 кг	35 кг	ниже 35 кг
	66	65 кг	60 кг	50 кг	40 кг	ниже 40 кг
	70	70 кг	65 кг	55 кг	45 кг	ниже 45 кг
	80	75 кг	70 кг	60 кг	50 кг	ниже 50 кг
	90 и выше	80 кг	75 кг	65 кг	55 кг	ниже 55 кг
Подъем штанги	55	80 кг	75 кг	70 кг	65 кг	ниже 65 кг
	60	85 кг	80 кг	75 кг	70 кг	ниже 70 кг
	66	90 кг	85 кг	80 кг	75 кг	ниже 75 кг
	70	95 кг	90 кг	85 кг	80 кг	ниже 80 кг
	80	100 кг	95 кг	88 кг	85 кг	ниже 85 кг
	90 и выше	110 кг	105 кг	90 кг	88 кг	ниже 88 кг

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по восточные единоборства очное отделение
(3 года обучения)

№ п/п	Наименование тестов	Баллы						
		50	45	35	25	15	5	0
	МУЖЧИНЫ							
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25	15	5	0
	ЖЕНЩИНЫ							
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25	15	5	0
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25	15	5	0

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по восточные единоборства очное отделение
(для сокращенной формы обучения)

№ п/п	Наименование тестов	Баллы			
		20	15	10	5
МУЖЧИНЫ					
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25
ЖЕНЩИНЫ					
1	Демонстрация техники рук (блоков, ударов)	50	45	35	25
2	Демонстрация техники ног(блоков, ударов)	50	45	35	25
3	Демонстрация техники рук и ног (блоков, ударов)	50	45	35	25
4	Демонстрация формальных упражнений (пумсе, ката, таолу, композиции и др.)	50	45	35	25

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по бокс (3 года обучения)

№ п/п	Вид испытания	Количество ошибок при выполнении задания	Баллы
1	Демонстрация техники бокса в имитационных упражнениях «бой с тенью»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	40
		Три незначительные ошибки	35
		Одна значительная ошибка	30
		Две значительных ошибки	25
		Три значительных ошибок	20
		Четыре значительных ошибки	10
		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) передвижения в стойках с потерей равновесия и падений; б) потеря равновесия и координации при выполнении ударов и защит; Значительные ошибки: а) нарушение динамики передвижения, баланса и запинаний при выполнении ударов и защит; б) удары незакрытым кулаком и поднятой головой при выполнении ударов и защит; Незначительные ошибки: а) незначительные нарушения пространственно-временных характеристик в передвижениях, ударах и защитах; б) нарушения в экипировке по правилам вида спорта.			
2	Демонстрация техники бокса с партнёром по заданию: «условный бой»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	35
		Три незначительные ошибки	30
		Одна значительная ошибка	25
		Две значительных ошибки	20
		Три значительных ошибок	15
		Четыре значительные ошибки	10
Грубая ошибка	5		

		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) упражнения выполнены с потерей равновесия, промахами, провалами, ударами «открытой перчаткой» и наотмашь); б) невыполнение условий предлагаемых заданий «условного боя».			
Значительные ошибки: а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции. б) упражнения выполнены с потерей координации и нарушениями временных характеристик защитных действий: (с запаздыванием);			
Незначительные ошибки: а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции); б) упражнения выполнены с недостаточной амплитудой в атаках и защитных действиях.			
3	Определение специальной подготовленности боксера: «вольный бой»	Безошибочное выполнение задания	50
		Одна незначительная ошибка	45
		Две незначительных ошибки	35
		Три незначительные ошибки	30
		Одна значительная ошибка	25
		Две значительных ошибки	20
		Три значительных ошибок	15
		Четыре значительных ошибки	10
		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) боевые приемы выполнены с потерей равновесия, чрезмерной амплитудой и нарушениями характеристик ударных и защитных действий: (провалы, падения, пропуски очевидных ударов, опасные движения головой); б) боевые приемы выполнены с грубыми нарушениями правил бокса: (удары ниже пояса, броски, опасные движения головой и ногами).			
Значительные ошибки: а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции:(с запаздыванием, удержанием и толканием партнера). б) боевые приемы выполнены не эффективно: (на фоне усталости с потерей координации и пропусками ударов в поединке).			
Незначительные ошибки: а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции); б) упражнения выполнены с незначительными нарушениями правил: (замечания за неправильные удары).			

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по бокс
(для сокращенной формы обучения)

№ п/п	Вид испытания	Количество ошибок при выполнении задания	Баллы
1	Демонстрация техники бокса в имитационных упражнениях «бой с тенью»	Безошибочное выполнение задания	20
		Одна незначительная ошибка	18
		Две незначительных ошибки	16
		Три незначительные ошибки	14
		Одна значительная ошибка	12
		Две значительных ошибки	10
		Три значительных ошибок	8
		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) передвижения в стойках с потерей равновесия и падений; б) потеря равновесия и координации при выполнении ударов и защит; Значительные ошибки: а) нарушение динамики передвижения, баланса и запинаний при выполнении ударов и защит; б) удары незакрытым кулаком и поднятой головой при выполнении ударов и защит; Незначительные ошибки: а) незначительные нарушения пространственно-временных характеристик в передвижениях, ударах и защитах; б) нарушения в экипировке по правилам вида спорта.			
2	Демонстрация техники бокса с партнёром по заданию: «условный бой»	Безошибочное выполнение задания	20
		Одна незначительная ошибка	18
		Две незначительных ошибки	16
		Три незначительные ошибки	14
		Одна значительная ошибка	12
		Две значительных ошибки	10
		Три значительных ошибок	8

		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) упражнения выполнены с потерей равновесия, промахами, провалами, ударами «открытой перчаткой» и наотмашь); б) невыполнение условий предлагаемых заданий «условного боя».			
Значительные ошибки: а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции. б) упражнения выполнены с потерей координации и нарушениями временных характеристик защитных действий: (с запаздыванием);			
Незначительные ошибки: а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции); б) упражнения выполнены с недостаточной амплитудой в атаках и защитных действиях.			
3	Определение специальной подготовленности боксера: «вольный бой»	Безошибочное выполнение задания	20
		Одна незначительная ошибка	18
		Две незначительных ошибки	16
		Три незначительные ошибки	14
		Одна значительная ошибка	12
		Две значительных ошибки	10
		Три значительных ошибок	8
		Грубая ошибка	5
		Две и более грубых ошибок	0
Грубые ошибки: а) боевые приемы выполнены с потерей равновесия, чрезмерной амплитудой и нарушениями характеристик ударных и защитных действий: (провалы, падения, пропуски очевидных ударов, опасные движения головой); б) боевые приемы выполнены с грубыми нарушениями правил бокса: (удары ниже пояса, броски, опасные движения головой и ногами).			
Значительные ошибки: а) чрезмерная амплитуда в защитных и ударных действиях с потерей необходимой дистанции:(с запаздыванием, удержанием и толканием партнера). б) боевые приемы выполнены не эффективно: (на фоне усталости с потерей координации и пропусками ударов в поединке).			
Незначительные ошибки: а) упражнения выполнены с незначительными нарушениями характеристик ударных действий (постановка кулака, потеря ударной дистанции); б) упражнения выполнены с незначительными нарушениями правил: (замечания за неправильные удары).			

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по греко-римская, вольная борьба (3 года обучения)

№	А. Специальные упражнения	БАЛЛЫ	До 55 кг	До 66 кг	До 74 кг	До 84 кг.	Свыше 90 кг.
1	Выполнение упражнения «Переводы с моста»	50	20 сек.	21 сек.	21 сек.	23 сек.	30 сек.
		40	22 сек.	23 сек.	23 сек.	25 сек.	32 сек.
	И.п.-упор головой в ковер, руки соединены в «крючок» предплечья	35	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
	касаются ковра. (10 раз за нормативное время)	20	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
		15	25 сек.	26 сек.	26 сек.	28 сек.	35 сек.
2	Выполнение упражнения «Забегания на мосту».	50	25 сек.	26 сек.	28 сек.	30 сек.	32 сек.
		40	28 сек.	29 сек.	30 сек.	33 сек.	35 сек.
	И.п- мост, руки соединены в «крючок» предплечья	35	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
	касаются ковра. (по 5 раз в каждую сторону)	20	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
		15	31 сек.	32 сек.	33 сек.	36 сек.	38 сек.
3	Выполнение упражнения «Броски манекена»	50	29 сек.	31 сек.	36 сек.	37 сек.	39 сек.
		40	32 сек.	34 сек.	35 сек.	40 сек.	42 сек.
	прогибом (10 раз в сек)	35	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек.	45 сек.
		20	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек.	45 сек.
		15	36 сек.	38 сек.	39 сек.	44 сек.	46 сек.

ПРИМЕЧАНИЕ: в упражнениях № 3 вес манекена -24 кг для всех весовых категорий до 66 кг.

28 кг для всех весовых категорий до 74 кг.

32 кг для всех весовых категорий свыше 90 кг.

Б. Техника

Б. Техника вольной и греко-римской борьбы		50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
А)	Перевороты: скручиванием, переходом, перекатом, разгибанием(только для вольной борьбы), накатом, прогибом.	Выполнение приема в различных ситуациях	Выполнение приема в статическом положении противника из различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
Б)	Броски: наклоном (только для вольной борьбы), накатом прогибом, через спину.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
В)	В стойке: переводы рывком, нырком, выседом (только для вольной борьбы), вращением.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Г)	Броски: накатом, через плечи («мельница»), с поворотом спины, через спину, прогибом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Д)	Сваливание: сбиванием, скручиванием.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Е)	Комбинации: из основных приемов в стойке.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. Контрольные схватки	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований по заданию экзаменатора.	Одержать чистую победу.	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом.	В ходе схватки получить баллы за технические действия.	В ходе схвати получить 1 технический балл.

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметические из трех оценок (за разделы А, Б, В).

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по греко-римская, вольная борьба
(для сокращенной формы обучения)

№	А. Специальные упражнения	БАЛЛЫ	До 55 кг	До 66 кг	До 74 кг	До 84 кг.	Свыше 90 кг.
1	Выполнение упражнения	20	20 сек.	21 сек.	21 сек.	23 сек.	30 сек.
	«Переводы с моста»	15	22 сек.	23 сек.	23 сек.	25 сек.	32 сек.
	И.п.-упор головой в	10	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
	ковер, руки соединены в	5	24 сек.	25 сек.	25 сек.	27 сек.	34 сек.
	«крючок» предплечья	3	25 сек.	26 сек.	26 сек.	28 сек.	35 сек.
	касаются ковра. (10 раз за нормативное время)						
2	Выполнение упражнения	20	25 сек.	26 сек.	28 сек.	30 сек.	32 сек.
	«Забегания на мосту».	15	28 сек.	29 сек.	30 сек.	33 сек.	35 сек.
	И.п- мост, руки	10	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
	соединены в «крючок»	5	30 сек.	31 сек.	32 сек.	35 сек.	37 сек.
	предплечья касаются	3	31 сек.	32 сек.	33 сек.	36 сек.	38 сек.
	ковра. (по 5 раз в каждую сторону)						
3	Выполнение упражнения	20	29 сек.	31 сек.	36 сек.	37 сек.	39 сек.
	«Броски манекена»	15	32 сек.	34 сек.	35 сек.	40 сек.	42 сек.
	прогибом (10 раз в сек)	10	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек.	45 сек.
		5	35 сек.	37 сек.	38 сек.	43 сек.	45 сек.
		3	36 сек.	38 сек.	39 сек.	44 сек.	46 сек.

ПРИМЕЧАНИЕ: в упражнениях № 3 вес манекена -24 кг для всех весовых категорий до 66 кг.
28 кг для всех весовых категорий до 74 кг.
32 кг для всех весовых категорий свыше 90 кг.

Б. Техника

Б. Техника вольной и греко-римской борьбы		20 балл	15 балл	10 балл	5 балл	3 балл
А)	Перевороты: скручиванием, переходом, перекатом, разгибанием(только для вольной борьбы), накатом, прогибом.	Выполнение приема в различных ситуациях	Выполнение приема в статическом положении противника из различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
Б)	Броски: наклоном (только для вольной борьбы), накатом прогибом, через спину.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
В)	В стойке: переводы рывком, нырком, выседом (только для вольной борьбы), вращением.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Г)	Броски: накатом, через плечи («мельница»), с поворотом спины, через спину, прогибом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Д)	Сваливание: сбиванием, скручиванием.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
Е)	Комбинации: из основных приемов в стойке.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. Контрольные схватки	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований по заданию экзаменатора.	Одержать чистую победу.	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом.	В ходе схватки получить баллы за технические действия.	В ходе схватки получить 1 технический балл.

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметическое из трех оценок (за разделы А, Б, В).

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по джиу-джитсу, самбо, дзюдо (3 года обучения)

№	А. Специальные упражнения	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
1	Мост, руки соединены в «крючок» - предплечья касаются ковра. Забегания на мосту. (3 раза в каждую сторону)	Забегание в обе стороны в одном темпе, не останавливаясь при переходах из упора головой в ковер на мосту и с моста в упор в максимальном темпе	Неплавный переход из упора на мост и с моста в упор, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 45 градусов	Выполнение только водную сторону, мелкие шаги, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 90 градусов.	Смещение головы и предплечий от первоначального положения более 90 градусов. В положении в упоре головой в ковер руки касаются ковра	Смещение головы более 180 градусов
2	Самостраховка. Падения на спину кувырком в воздухе. (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление, правильная амортизация руками, хорошая группировка.	Недостаточна высокий полет, падение с касанием головой.	Падение через сторону, упор спиной о ковер.	Плохая Группировка.	Руки касаются ковра после туловища.
3	Падение на спину.	Мягкое приземление, высокий полет, правильная амортизация руками.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, падение на таз, касание головой	Падение на руки согнутые в локтях, таз, поясницу.	-«-
4	Падение на руки прыжком (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, касание подбородком, преждевременное касание ногами.	Падение на живот, бедра.	Руки не амортизируют
5	Падение на бок (3 попытки)	Мягкий перекал, четкий хлопок руками, правильная группировка.	Преждевременный или запоздалый хлопок.	Неплавный перекал, не четкий хлопок, касание головой ковра, ошибки при группировке.	Хлопок рукой согнутой в локте, плохая группировка.	Рука касается ковра после туловища.

Б. Техника борьбы самбо, дзюдо

№	Б. Техника борьбы самбо, дзюдо	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
1	В стойке: Броски: скручиванием (выведение из равновесия); наклоном (захватом ног); поворотом (мельница), подворотом (бедро); прогибом.	Выполнение приемов в различных ситуациях в движении.	Выполнение приема в статическом положении противника при различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника.	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
2	Броски с действием ног: подножки-передние и задние; подсечки. зацепы и др.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
3	В партере. Удержания: сбоку, верхом, поперек. со стороны головы, ног (только для самбо)	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
4	Болевые приемы: узлом руки, рычагом локтя, рычагом (разгибанием) колена (только для самбо), ущемление ахиллова сухожилия (для самбо).	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
5	ДЗЮДО. Удушения: предплечьем, отворотом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. КОНТРОЛЬНЫЕ СХВАТКИ	50 балл	45 балл	35 балл	20 балл	15 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований, по заданию экзаменатора	Одержать чистую победу	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом	В ходе схватки получить баллы за технические действия	В ходе схватки получить 1 технический балл

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметические из трех оценок (за разделы А., Б., В)

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по джиу-джитсу, самбо, дзюдо
(для сокращенной формы обучения)

№	А. Специальные упражнения	20 балл	15 балл	10 балл	5 балл	3 балл
1	Мост, руки соединены в «крючок» - предплечья касаются ковра. Забегания на мосту. (3 раза в каждую сторону)	Забегание в обе стороны в одном темпе, не останавливаясь при переходах из упора головой в ковер на мосту и с моста в упор в максимальном темпе	Неплавный переход из упора на мост и с моста в упор, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 45 градусов	Выполнение только водную сторону, мелкие шаги, смещение головы и предплечий из первоначального положения более чем на 90 градусов.	Смещение головы и предплечий от первоначального положения более 90 градусов. В положении в упоре головой в ковер руки касаются ковра	Смещение головы более 180 градусов
2	Самостраховка. Падения на спину кувырком в воздухе. (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление, правильная амортизация руками, хорошая группировка.	Недостаточна высокий полет, падение с касанием головой.	Падение через сторону, упор спиной о ковер.	Плохая Группировка.	Руки касаются ковра после туловища.
3	Падение на спину.	Мягкое приземление, высокий полет, правильная амортизация руками.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, падение на таз, касание головой	Падение на руки согнутые в локтях, таз, поясницу.	-«-
4	Падение на руки прыжком (3 попытки)	Высокий полет, мягкое приземление.	Недостаточно высокий полет.	Жесткое приземление, касание подбородком, преждевременное касание ногами.	Падение на живот, бедра.	Руки не амортизируют
5	Падение на бок (3 попытки)	Мягкий перекал, четкий хлопок руками, правильная группировка.	Преждевременный или запоздалый хлопок.	Неплавный перекал, не четкий хлопок, касание головой ковра, ошибки при группировке.	Хлопок рукой согнутой в локте, плохая группировка.	Рука касается ковра после туловища.

Б. Техника борьбы самбо, дзюдо

№	Б. Техника борьбы самбо, дзюдо	20 балл	15 балл	10 балл	5 балл	3 балл
1	В стойке: Броски: скручиванием (выведение из равновесия); наклоном (захватом ног); поворотом (мельница), подворотом (бедро); прогибом.	Выполнение приемов в различных ситуациях в движении.	Выполнение приема в статическом положении противника при различных захватах.	Выполнение приема только из одного захвата в движении.	Выполнение приема из одного захвата в статическом положении противника.	Выполнение приема когда партнер в удобном положении
2	Броски с действием ног: подножки-передние и задние; подсечки. зацепы и др.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
3	В партере. Удержания: сбоку, верхом, поперек. со стороны головы, ног (только для самбо)	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
4	Болевые приемы: узлом руки, рычагом локтя, рычагом (разгибанием) колена (только для самбо), ущемление ахиллова сухожилия (для самбо).	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-
5	ДЗЮДО. Удушения: предплечьем, отворотом.	-«-	-«-	-«-	-«-	-«-

В. Контрольные схватки

В. КОНТРОЛЬНЫЕ СХВАТКИ	20 балл	15 балл	10 балл	5 балл	3 балл
Проводятся в пределах времени, определенного правилами соревнований, по заданию экзаменатора	Одержать чистую победу	Выиграть по баллам	Выиграть с небольшим преимуществом	В ходе схватки получить баллы за технические действия	В ходе схватки получить 1 технический балл

ПРИМЕЧАНИЕ: Баллы за вступительные экзамены по избранному виду спорта выводятся как среднее арифметические из трех оценок (за разделы А., Б.,В).

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по Qazaq kuresi
(3 года обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		50	45	35	30	25	15	10	5	50	45	35	30	25	15	10	5
1	Бросок через бедро (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
2	Бросок через плечо (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
3	Передняя подсечка (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по Qazaq kuresi
(для сокращенной формы обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ								ЖЕНЩИНЫ							
		20	18	16	14	12	10	8	5	20	18	16	14	12	10	8	5
1	Бросок через бедро (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
2	Бросок через плечо (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6
3	Передняя подсечка (за 30 с.), кол-во раз	20	18	16	14	12	10	8	6	20	18	16	14	12	10	8	6

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена
по шахматы (3 года обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
		Баллы																			
		50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
1	Решение задач на время за 3 минуты на платформе lichess.org (Puzzle storm) (3 попытки).	50 и выше	45-49	40-44	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	9 и меньше	40 и выше	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	5-9	1-4	1

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена
по шахматы (для сокращенной формы обучения)

№	Наименование тестов	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
		Баллы																			
		20	18	16	14	12	10	8	6	4	0-2	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
1	Решение задач на время за 3 минуты на платформе lichess.org (Puzzle storm) (3 попытки).	50 и выше	45-49	40-44	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	9 и меньше	40 и выше	35-39	30-34	25-29	20-24	15-19	10-14	5-9	1-4	1

В098-«Спорт»

Нормативы второго творческого экзамена по лыжный спорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
	БАЛЛЫ																			
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
Лыжные гонки и биатлон 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах (ошибки) 2.Кросс, мужчины – 3 км, женщины – 2км. (мин.,сек.)	1 10.15	2 10.20	3 10.30	4 10.40	5 10.50	6 11.00	7 11.10	8 11.20	9 11.30	10 и больше 11.35 и больше	1 8.35	2 8.40	3 8.50	4 9.00	5 9.10	6 9.20	7 9.30	8 9.40	9 9.50	10 и больше 9.55 и больше
Горнолыжный спорт 1.Имитация в движении поворота на параллельных лыжах на ровной площадке длиной 15 м. (ошибки) 2. Прохождение трассы «змейка» длиной 50 м, при ширине ворот 3 м. (сек)	1 9,5	2 9,6	3 9,7	4 9,8	5 9,9	6 10,0	7 10,1	8 10,2	9 10,3	10 и больше 10,4 и больше	1 10,5	2 10,6	3 10,7	4 10,8	5 10,9	6 11,0	7 11,1	8 11,2	9 11,3	10 и больше 11,4 и больше
Лыжное двоеборье 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах(ошибки) 2.Демонстрация техники выполнения прыжка на лыжах с трамплина - имитация. (ошибки) 3.Кросс, мужчины –3 км (мин.,сек.)	1 10.15	2 10.20	3 10.30	4 10.40	5 10.50	6 11.00	7 11.10	8 11.20	9 11.30	10 и больше 10 и Больше 11.35и больше										
Прыжки на лыжах с трамплина 1.Демонстрация техники прыжка на лыжах с трамплина (имитация). ошибки 2.Прыжок в длину с места (см)	1 285	2 280	3 275	4 270	5 265	6 260	7 255	8 250	9 245	10 и больше 24.0 и меньше	1 185	2 180	3 175	4 170	5 165	6 160	7 155	8 150	9 145	10 и больше 140 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по лыжный спорт
(для сокращенный формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
Лыжные гонки и биатлон 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах (ошибки) 2.Кросс, мужчины – 3 км, женщины – 2км. (мин.,сек.)	1 10.15	4 10.40	6 11.00	9 11.30	10 и больше 11.35 и больше	1 8.35	4 9.00	6 9.20	9 9.50	10 и больше 9.55 и больше
Горнолыжный спорт 1.Имитация в движении поворота на параллельных лыжах на ровной площадке длиной 15 м. (ошибки) 2. Прохождение трассы «змейка» длиной 50 м, при ширине ворот 3 м. (сек)	1 9,5	4 9,8	6 10,0	9 10,3	10 и больше 10,4 и больше	1 10,5	4 10,8	6 11,0	9 11,3	10 и больше 11,4 и больше
Лыжное двоеборье 1.Демонстрация техники способов передвижения на лыжероллерах(ошибки) 2.Демонстрация техники выполнения прыжка на лыжах с трамплина - имитация (ошибки) 3.Кросс, мужчины –3 км (мин.,сек.)	1 1 10.15	4 4 10.40	6 6 11.00	9 9 11.30	10 и больше 10 и больше 11.35 и больше	 	 	 	 	
Прыжки на лыжах с трамплина 1.Демонстрация техники прыжка на лыжах с трамплина (имитация). ошибки 2.Прыжок в длину с места (см)	1 285	4 270	6 260	9 245	10 и больше 240 и меньше	1 185	4 170	6 160	9 145	10 и больше 140 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по конькобежный спорт
(для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ										ЖЕНЩИНЫ									
	БАЛЛЫ																			
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5
1. Выполнение имитации техники бега на коньках: А) Техническая имитация: мужчины – 6 мин; женщины - 4 мин.(ошибки) В) Прыжковая имитация: мужчины - 3 мин; женщины - 1.5 мин.(ошибки)	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9	10 и больше 10 и больше	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9	10 и больше 10 и больше
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2 и больше	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9 и больше
3. Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675 и меньше	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по конькобежный спорт
(для сокращенной формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
1. Выполнение имитации техники бега на коньках:										
А) Техническая имитация: мужчины – 6 мин; женщины - 4 мин.(ошибки)	1	4	6	9	10 и больше	1	4	6	9	10 и больше
В) Прыжковая имитация: мужчины - 3 мин; женщины - 1.5 мин.(ошибки)	1	4	6	9	10 и больше	1	4	6	9	10 и больше
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,6	4,8	5,1	5,2 и больше	5,0	5,3	5,5	5,8	5,9 и больше
3. Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675 и меньше	605	590	580	560	555 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по фигурное катание на коньках
(для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ										
	БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
1. Одиночное катание на коньках (жен.и муж.): Выполнить элементы короткой программы (ошибки)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 и бол ее	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 и бол ее
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	650	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по фигурное катание на коньках
(для сокращенной формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
1. Одиночное катание на коньках (жен.и муж.): Выполнить элементы короткой программы (ошибки)	1	4	6	9	10 и больше	1	4	6	9	10 и больше
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,6	4,8	5,1	5,2 и больше	5,0	5,3	5,5	5,8	5,9 и больше
3.Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675 и меньше	605	590	580	560	555 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по стрелковый спорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ										
	БАЛЛЫ																					
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
Пулевая стрельба А)Выполнение упражнений из оружия (показать результат из пяти выстрелов)	47	45	43	41	39	37	35	33	31	30	28 и менее	46	45	43	41	39	37	35	33	31	30	25
2. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5 и более	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670 и менее	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550 и менее
Стрельба из лука 1. Натяжение лука до подбородка (кол. раз)	26	25	24	23	22	21	20	15	10	9	8 и менее	21	20	19	18	17	16	15	10	5	4	3 и менее
2. Удержание лука в стойке (сек.)	21	20	19	18	17	16	15	14	10	9	8 и меньш е	16	15	14	13	12	11	10	9	5	4	3 и менее
3. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5 и более	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0 и более
4. Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670 и менее	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550 и менее

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по стрелковый спорт
(для сокращенной формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
Пулевая стрельба										
А) Выполнение упражнений из оружия (показать результат из пяти выстрелов)	47	41	37	31	30 и меньше	46	41	37	31	30 и меньше
2. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,6	4,8	5,1	5,2 и больше	5,0	5,3	5,5	5,8	5,9 и больше
3.Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675 и меньше	605	590	580	560	555 и меньше
Стрельба из лука										
1. Натяжение лука до подбородка (кол. раз)	26	23	21	10	9 и меньше	21	18	16	5	4 и меньше
2. Удержание лука в стойке (сек.)	21	18	16	10	9 и меньше	16	13	11	5	4 и меньше
3. Бег 30 м (сек.)	4,3	4,6	4,8	5,1	5,2 и Больше	5,0	5,3	5,5	5,8	5,9 и больше
4. Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675 и меньше	605	590	580	560	555 и меньше

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по велоспорт (для очное 3 года обучения)

Виды испытаний			МУЖЧИНЫ									ЖЕНЩИНЫ										
												БАЛЛЫ										
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
Гонка с раздельным стартом на время 1. мужчи ны – 25 км (мин.с ек) 2. женщ ины – 15 км (мин.с ек)	31.00	32.00	35.00	38.00	40.00	42.00	44.00	46.00	48.00	50.00	свыш е 50	20.00	21.00	22.00	23.00	24.0 0	25.0 0	26.0 0	27.0 0	28.0 0	30.0 0	Св ыш е 30
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,5	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	650	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	55 0

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по велоспорт
(для сокращенной формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
Гонка с раздельным стартом на время 1. мужчины –25 км (мин.сек)	31.00	38.00	42.00	48.00	50.00					
2. женщины –15км (мин.сек)						20.00	23.00	25.00	28.00	30.00
2. Бег 30 м (сек)	4,3	4,6	4,8	5,1	5,2	5,0	5,3	5,5	5,8	5,9
3.Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675	605	590	580	560	555

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по фехтование (3 года обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ											ЖЕНЩИНЫ											
	БАЛЛЫ																						
	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	
1. Выполнение основных положений и передвижений - наименование уколов по мишени с различных дистанций (ошибки)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	свыше 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	свыше 10	
2. Прыжки через скамейку за 30 сек (количество раз): муж., жен.	56	55	53	51	49	47	45	43	40	39	30	47	45	43	41	39	37	35	33	30	29	25	
3.Тройной прыжок с места (см)	725	720	715	710	705	700	695	690	680	675	670	605	600	595	590	585	580	575	570	560	555	550	

В098-«Спорт»
Нормативы второго творческого экзамена по фехтование
(для сокращенной формы обучения)

Виды испытаний	МУЖЧИНЫ					ЖЕНЩИНЫ				
	БАЛЛЫ									
	20	15	10	5	0	20	15	10	5	0
1. Выполнение основных положений и передвижений - наименование уколов по мишени с различных дистанций (ошибки)	1	4	6	9	10	1	4	6	9	10
2. Прыжки через скамейку за 30 сек (количество раз): муж., жен.	56	51	47	40	39	47	41	37	30	29
3.Тройной прыжок с места (см)	725	710	700	680	675	605	590	580	560	555

В098-«Спорт»
Второй творческий экзамен по «Спортивная реабилитация»

1. Акробатика (юноши). Максимальный балл: 30 баллов

№	Наименование элемента	Максимальный балл (30)	Критерии оценивания
1	Исходное положение (ИП) - полуприсед, руки назад.	1,5	1,5 балла – правильно принимает исходное положение, полуприсед четкий, руки заведены назад верно; 1,0 балл – имеются мелкие ошибки; 0,5 балла – положение выполнено не полностью; 0 баллов – не выполнено.
2	Прыжок - кувырок вперед в упор присев -1,5 балла.	4,5	4,5 балла – прыжок и кувырок вперед выполняются последовательно и чисто, положение упора присев зафиксировано четко; 3–4 балла – незначительные технические ошибки; 1–2 балла – кувырок выполнен не полностью, нарушение равновесия; 0 баллов – не выполнено.
3	Стойка на голове (удержание 3 секунды) - 3,0 балла.	7,5	7,5 балла – техника стойки на голове правильная, тело прямое, равновесие сохраняется в течение 3 секунд; 5–6 баллов – имеются небольшие отклонения, но элемент выполнен; 2–4 балла – стойка неустойчивая, время удержания не соблюдено; 0–1 балл – не выполнено или допущена грубая ошибка.
4	Переход в положение упор присев - 0,5 балла.	1,5	1,5 балла – четкое и безопасное приземление в положение упор присев; 1,0 балл – имеются мелкие погрешности; 0,5 балла – положение выполнено не полностью; 0 баллов – не выполнено.
5	Встать - переворот боком (колесо), руки в стороны - основная стойка- 3,0 балла.	7,5	7,5 балла – подъем, переворот, расстановка ног и положение рук правильные, движения скоординированы; 5–6 баллов – имеются мелкие ошибки; 2–4 балла – переворот неполный, нарушена осанка/положение тела; 0–1 балл – не выполнено.

6	Поворот налево (направо) - кувырок вперед в упор присев - 1,5 балла.	4,5	4,5 балла – поворот и кувырок вперед выполняются последовательно и четко, упор присев правильный; 3–4 балла – незначительные ошибки; 1–2 балла – нарушена связка движений, конечное положение не зафиксировано; 0 баллов – не выполнено.
7	Прыжок вверх прогнувшись - приземление с сохранением равновесия, руки в стороны - 0,5 балла.	3	3,0 балла – достаточная высота прыжка, прогиб четко выражен, приземление устойчивое, руки в стороны; 2,0 балла – имеются мелкие ошибки; 1,0 балл – равновесие не сохранено или прыжок слабый; 0 баллов – не выполнено.

2. Опорный прыжок (юноши)

Снаряд: Гимнастический козел (конь), установленный в длину. **Высота — 105 см. Вид прыжка: Прыжок ноги врозь.**

Максимальный балл: 20 баллов.

№	Наименование элемента	Максимальный балл (20)	Критерии оценивания
1	Разбег	3	3 б – разбег равномерный, достаточно быстрый, ритмичный, обеспечивает качественную подготовку к прыжку; 2 б – разбег в целом правильный, но есть небольшие отклонения в скорости или ритме; 1 б – разбег медленный, неуверенный, недостаточно активный; 0 б – элемент выполнен с грубой ошибкой или не выполнен.
2	Наскок на мостик	2	3 б (в рамках лимита) – точный наскок на середину мостика без потери темпа; 2 б – небольшая неточность в постановке ног или нарушение ритма; 1 б – неуверенный, неточный наскок, потеря ритма; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
3	Толчок ногами с мостика	4	4 б – мощный и своевременный толчок двумя ногами, согласованный с движением рук, направление вверх-вперед выдержано верно; 2–3 б – толчок достаточный, но сила или координация не полные; 1 б – толчок слабый, направление движения нарушено; 0 б – элемент не выполнен.
4	Полет до опоры руками	4	4 б – траектория полета стабильная, положение тела оптимальное, своевременная подготовка к опоре руками;

			2–3 б – полет в целом правильный, но есть небольшие отклонения в положении тела; 1 б – траектория полета нарушена, слабый контроль тела; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
5	Толчок руками от снаряда	2	3 б (в рамках лимита) – руки поставлены точно и симметрично, толчок активный, сильный, полное разгибание в плечевых суставах; 2 б – толчок правильный, но недостаточно активный или есть мелкие технические ошибки; 1 б – неправильная постановка рук, слабый толчок; 0 б – элемент не выполнен или допущена грубая ошибка.
6	Полет после толчка руками	3	3 б – полет высокий, стабильный, тело прямое, ноги четко разведены врозь; 1–2 б – недостаточная высота полета, ошибки в положении тела или ног; 0 б – элемент не выполнен.
7	Приземление	2	2 б – приземление устойчивое, мягкое, равновесие сохранено, без дополнительных шагов; 1 б – небольшое покачивание или лишний шаг; 0 б – падение, потеря равновесия или грубая ошибка.

Примечание: Прыжок выполняется с активного разбега, поэтому необходимы энергичный разбег и мощный толчок как ногами, так и руками. Руки ставятся на снаряд значительно впереди туловища. Разведение ног начинается одновременно с толчком руками и сгибанием тела в тазобедренных суставах. Таз поднимается вверх. Разгибание после толчка руками выполняется преимущественно за счет подъема плечевого пояса вверх.

1. Акробатика (девушки). Максимальный балл: 30 баллов

№	Наименование элемента	Макс. балл	Критерии оценивания
1	Исходное положение (ИП) – основная стойка. Шаг правой (левой), равновесие на одной ноге (ласточка), руки в стороны.	4,5	4,5 б – тело прямое, нога полностью выпрямлена, руки в стороны, равновесие зафиксировано; 3–4 б – небольшое покачивание, мелкие ошибки в положении рук или ног; 1–2,5 б – равновесие нарушено, положение тела или ног неверное; 0–0,5 б – элемент не выполнен.

2	Приставить правую (левую) ногу, полуприсед, руки назад.	1,5	1,5 б – движения четкие, полуприсед полный, руки правильно отведены назад; 0,5–1 б – полуприсед неполный, положение рук неточное; 0 б – не выполнено.
3	Кувырок вперед в упор присев скрестно.	6	6 б – кувырок полный, мягкий, завершение правильное, упор присев четкий; 4–5 б – незначительные технические ошибки; 2–3 б – кувырок слабый, конечное положение выполнено не полностью; 0–1 б – грубая ошибка или не выполнено.
4	Поворот в упоре присев (на 360°).	1,5	1,5 б – поворот полный и четкий; 0,5–1 б – неполный поворот или потеря равновесия; 0 б – не выполнено.
5	Кувырок назад в упор присев.	6	6 б – кувырок назад выполнен чисто, безопасно, конечное положение четкое; 4–5 б – незначительные ошибки; 2–3 б – движение неполное, неправильный упор; 0–1 б – не выполнено или выполнено со множеством ошибок.
6	Перекат назад в положение лежа на спине, руки вверх.	1,5	1,5 б – перекат и конечное положение выполнены четко; 0,5–1 б – небольшие ошибки в положении рук или тела; 0 б – не выполнено.
7	Упражнение «Мост».	7,5	7,5 б – мост полный, хорошая опора на руки и ноги, четкий прогиб спины; 5,5–6,5 б – мост не совсем полный, но техника верная; 3–5 б – мост низкий, руки или ноги согнуты; 0–2,5 б – не выполнено или выполнено крайне неверно.
8	Поворот налево (направо) в упор присев, встать в основную стойку, руки вверх и в стороны.	1,5	1,5 б – подъем и положение рук четкие; 0,5–1 б – ошибки при подъеме или в движении рук; 0 б – не выполнено.

4. Опорный прыжок (девушки)

Снаряд: Гимнастический козел, установленный поперек. **Высота — 95 см. Вид прыжка:** Прыжок ноги врозь.

Максимальный балл: 20 баллов.

№	Наименование элемента	Макс. балл	Критерии оценивания
1	Разбег	3	3 б – разбег равномерный, быстрый, ритмичный, обеспечивает качественный прыжок; 2 б – разбег в целом правильный, но есть отклонения в скорости; 1 б – разбег медленный, неуверенный; 0 б – не выполнено.
2	Наскок на мостик	2	2 б – точный наскок на середину мостика без потери темпа; 1 б – небольшая неточность или нарушение ритма; 0,5 б – неуверенный, неточный наскок; 0 б – не выполнено.
3	Толчок ногами с мостика	4	4 б – мощный, своевременный толчок двумя ногами, согласованный с руками; 2–3 б – толчок достаточный, но неполная координация; 1 б – слабый толчок, направление нарушено; 0 б – не выполнено.
4	Полет до опоры руками	3	3 б – траектория стабильная, положение тела правильное; 2 б – полет в целом верный, но есть отклонения в осанке; 1 б – траектория нарушена, слабый контроль тела; 0 б – не выполнено.
5	Опора и толчок руками от снаряда	3	3 б – руки поставлены симметрично, активный и сильный толчок; 2 б – толчок верный, но недостаточно энергичный; 1 б – неправильная опора, слабый толчок; 0 б – не выполнено.
6	Полет после толчка руками	3	3 б – полет высокий, тело прямое, ноги четко разведены; 1–2 б – недостаточная высота, ошибки в положении ног; 0 б – не выполнено.
7	Приземление	2	2 б – приземление устойчивое, мягкое, без лишних шагов; 1 б – небольшое покачивание или приставной шаг; 0 б – падение или потеря равновесия.

Примечание: При выполнении опорного прыжка оцениваются техника разбега, точность наскока на мостик, сила и своевременность толчка, правильность положения тела в полете, качество толчка руками от снаряда и устойчивость приземления. При нарушении техники, потере равновесия, лишние шаги при приземлении или грубых ошибках оценка снижается. Элемент, не соответствующий требованиям, оценивается в 0 баллов.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ ЛИЦ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

1. Согласно академической политике KNUS, одним из основных принципов в академической деятельности академии является предоставление равных возможностей всем обучающимся и недопущение дискриминации по социальным, расовым, национальным, религиозным, гендерным, возрастным и другим признакам, а также в отношении обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. KNUS обеспечивает проведение вступительных творческих экзаменов для поступающих из числа лиц с особыми образовательными потребностями (далее - абитуриенты с ООП) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. В случае необходимости создания соответствующих специальных условий проведения вступительных творческих экзаменов абитуриенты с ООП указывают в своих заявлениях о приеме документов в KNUS сведения о данной необходимости.

4. Вступительный творческий экзамен для абитуриентов с ООП проводится в два этапа, в отдельной аудитории в виде письменного задания в устной форме.

 I творческий экзамен – «Нормативы по общей физической подготовке»

 II творческий экзамен – «Нормативы по специализации»

Число абитуриентов с ООП в одной аудитории не должно превышать:

- при сдаче вступительного творческого экзамена в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного творческого экзамена ассистента из числа работников KNUS или привлеченных лиц, оказывающего абитуриенту с ООП необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительные экзамены).

5. Перед началом вступительного экзамена обеспечивается идентификация личности поступающего. Идентификация личности поступающего проводится по фотографии в документе, удостоверяющим личность.

6. Для лиц с ООП, которые сдают творческие экзамены, предоставляется дополнительное время при сдаче экзамена согласно решению экзаменационной комиссии.

7. Абитуриенты с ООП могут в процессе сдачи вступительного творческого экзамена пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

8. Абитуриент с ООП, имеющий спортивные звания МС, ЗМС, МСМК, чемпион или призер РК, чемпион или призер Азиатских паралимпийских игр, чемпионатов мира или Паралимпийских игр по избранному виду спорта не сдает экзамен по специализации, получая автоматически - 50 баллов.

9. Прием документов проводится в сроки, установленные Правилами приема KNUS. Нарушение сроков приема документов ни при каких условиях не допускается. После даты завершения приема документов абитуриенту с ООП сообщается о месте и дате проведения творческого экзамена.

6. ПРОГРАММА ВТОРОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО «КИБЕРСПОРТ»

Виды заданий	Критерии оценки			Баллы
Аналитическое задание	Логика анализа (10 баллов)	Точность терминологии (10 баллов)	Практичность предложений (5 баллов)	25 балл
Творческое задание	Оригинальность (8 баллов)	Реализация (8 баллов)	Презентация (9 балл)	25 балл
Общее количество баллов				50 балл

ДЕПАРТАМЕНТ МЕНЕДЖМЕНТА И ИННОВАЦИЙ В СПОРТЕ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «КИБЕРСПОРТ»

Программа разработана для комплексной оценки знаний, аналитических способностей и креативности абитуриентов, поступающих на образовательную программу «Киберспорт».

Продолжительность творческого экзамена составляет 60 минут. Экзамен включает 2 этапа, максимальная оценка составляет 50 баллов (проходной балл — 25 баллов) и проводится комиссией из числа профессорско-преподавательского состава департамента «Менеджмент и инновации в спорте».

1 ЭТАП. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Формат: анализ видео или скриншота игровой ситуации.

Время выполнения: 25 минут.

Максимальный балл: 25.

Критерии оценки:

- логика анализа — 10 баллов;
- точность использования терминологии — 10 баллов;
- практическая ценность предложений — 5 баллов.

Задание:

Абитуриент должен проанализировать игровую ситуацию как аналитик:

1. Объяснить происходящее в игре:
 - где находятся игроки;
 - какие роли выполняют игроки;
 - какую задачу пытается выполнить команда.
2. Оценить действия команды:
 - правильность перемещения игроков;
 - своевременность выполнения действий (тайминги);
 - наличие командного взаимодействия либо хаотичных действий.
3. Выявить ошибки:
 - неправильное позиционирование;
 - недостаток информации;
 - ошибочные решения;
 - недостаточная коммуникация.
4. Предложить пути улучшения:
 - выбрать оптимальную тактику;
 - предложить изменения в действиях игроков;
 - предложить более эффективных героев/пики (для игр жанра МОБА);
 - определить направления для совершенствования командной подготовки.

2 ЭТАП. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Формат: презентация одного из предложенных направлений продолжительностью 5–7 минут с последующими ответами на вопросы комиссии.

Направления:

- «Киберспортивная команда»;
- «Концепция турнира»;
- «Продвижение команды/игрока»;
- «Моя карьера в киберспорте».

Время выполнения: 30 минут.

Максимальный балл: 25.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи — 15 баллов;
- реализуемость проекта — 15 баллов;
- качество презентации — 20 баллов.

Задание:

Выбрать одно из предложенных направлений, подготовить краткую презентацию, представить её комиссии в течение 5–7 минут и ответить на вопросы членов комиссии.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: «УПРАВЛЕНИЕ ИНДУСТРИЕЙ СПОРТА И АНАЛИТИКА ДАННЫХ»

Настоящая программа определяет содержание и порядок проведения творческого экзамена для поступающих, который проводится комиссией из числа профессорско-преподавательского состава департамента «Менеджмента и инновации в спорте» в форме решения ситуационной задачи (casestudy).

Цель экзамена заключается в оценке аналитического мышления, управленческих компетенций, способности принимать решения в сфере спорта, а также базового понимания работы с данными.

Экзамен проводится в письменной форме (при необходимости предусматривается устная защита), продолжительностью 90 минут, включает выполнение одного кейс-задания, выбранного комиссией, при этом максимальный балл составляет 50 баллов.

Структура ответа предполагает последовательное выполнение следующих элементов:

- анализ представленной ситуации с выявлением ключевых факторов;
- определение основных проблем и возможностей;
- разработка и обоснование управленческих решений;
- указание видов данных, необходимых для принятия решений, и способов их использования;
- формулирование выводов.

Оценивание осуществляется по 50-балльной шкале по следующим критериям с дескрипторами:

- анализ ситуации (0–10 баллов) — от отсутствия или некорректного анализа до глубокого и системного рассмотрения;
- выявление проблем и возможностей (0–10 баллов) — от невыявления проблем до четкого определения с причинно-следственными связями;
- предложенные решения (0–10 баллов) — от отсутствия решений до обоснованных, реалистичных и практико-ориентированных предложений;

- использование аналитики данных (0–10 баллов) — от отсутствия понимания до четкого определения данных и способов их применения; логика,
- структура и аргументация (0–10 баллов) — от фрагментарного и несистемного ответа до логически выстроенного, последовательного и аргументированного изложения

Варианты кейс - заданий

Кейс 1. Развитие киберспортивного клуба

Университет планирует открыть киберспортивный клуб.

Проблемы:

- низкая вовлеченность студентов;
- ограниченный бюджет;
- отсутствие стратегии.

Задание:

Разработайте план развития клуба, предложите мероприятия и укажите, какие данные помогут оценить эффективность

Кейс 2. Организация спортивного турнира

Вам поручено организовать студенческий турнир по футболу.

Проблемы:

- низкий интерес участников
- ограниченные ресурсы
- необходимость привлечения спонсоров

Задание:

Предложите план организации турнира, способы повышения вовлеченности и методы анализа результатов.

Кейс 3. Продвижение спортивного бренда

Спортивная организация запускает новый бренд.

Проблемы:

- низкая узнаваемость
- высокая конкуренция

Задание:

Разработайте стратегию продвижения и предложите, какие данные необходимо собирать для оценки эффективности.

Кейс 4. Аналитика посещаемости фитнес-центра

Фитнес-центр при университете фиксирует снижение посещаемости.

Задание:

Проанализируйте возможные причины, предложите управленческие решения и определите, какие данные необходимо анализировать.

Кейс 5. Управление спортивной школой

В спортивной школе наблюдается снижение результатов воспитанников.

Задание:

Предложите меры по улучшению ситуации и укажите, как можно использовать аналитику данных для повышения эффективности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ С ДЕСКРИПТОРАМИ

1. Анализ ситуации (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Проведен глубокий и всесторонний анализ ситуации, выявлены ключевые факторы, продемонстрировано системное мышление
7–8	Анализ достаточный, выявлены основные аспекты, присутствует логика, но не полностью раскрыта глубина
5–6	Поверхностный анализ, выделены отдельные факторы без системной связи
3–4	Анализ слабый, не отражает сути ситуации
0–2	Анализ отсутствует или полностью некорректен

2. Выявление проблем и возможностей (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Четко определены ключевые проблемы и возможности, установлены причинно-следственные связи
7–8	Выделены основные проблемы, но без глубокого обоснования
5–6	Определены отдельные проблемы без системности
3–4	Проблемы обозначены частично или некорректно
0–2	Проблемы не выявлены

3. Предложенные решения (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Предложены реалистичные, обоснованные и инновационные решения, применимые на практике
7–8	Решения логичные и применимые, но недостаточно проработаны
5–6	Решения частично соответствуют задаче, ограниченная практичность
3–4	Решения слабые, мало применимы

Баллы	Дескрипторы
0–2	Решения отсутствуют или не соответствуют задаче

4. Использование аналитики данных (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Четко определены виды данных, способы их сбора и применения для принятия решений
7–8	Указаны основные данные, но без глубокой проработки аналитики
5–6	Упоминание данных без конкретики
3–4	Слабое понимание роли данных
0–2	Аналитика данных отсутствует

5. Логика, структура и аргументация (0–10 баллов)

Баллы	Дескрипторы
9–10	Ответ логично структурирован, аргументы последовательны и убедительны
7–8	В целом логичный ответ, незначительные нарушения структуры
5–6	Структура частично соблюдена, аргументация слабая
3–4	Ответ фрагментарный, логика нарушена
0–2	Отсутствие структуры и логики

ИТОГОВАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Баллы	Уровень
45–50	Отлично
35–44	Хорошо
25–34	Удовлетворительно
0–24	Неудовлетворительно

